

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
A Einleitung	7
Geschichte	7
Erschließungsweise	8
Einfluß der Bauunternehmer oder Architekten auf die Wohnhausgestaltung	8
Auswirkungen von Wohnbereichsveränderungen auf die Bausubstanz	9
B Wohnbebauung im inneren Vorortring	10
Vorbemerkung zu den Bilderläuterungen und Abbildungen	12
1. Neuehrenfeld, Abb. 1	12
2. Alt-Ehrenfeld, Abb. 2	13
C Einzelbebauung bis zum Ersten Weltkrieg im inneren Vorortring	14
I. Haustypen im Vorstadtkern Alt-Ehrenfeld	14
1. Frühe vorstädtische Haustypen, Abb. 3–4	14
2. Haustypen im sozial gemischten vorstädtischen Gebäudegefüge, Abb. 5–6	15
3. Einzelne vorstädtische Wohngebäude der Mittel- und Oberschicht, Abb. 7–13	16
4. Vorstädtischer Haustyp mit Mitteleingang, Abb. 14–18	20
5. Vorstädtische Häuser an Ausfallstraßen in Innenstadtnähe, Abb. 19–21	23
II. Haustypen in vorstädtischen Ausbaubereichen mit sozialer Segregation: Arbeiterwohnbereich Alt-Ehrenfelds nördlich der Eisenbahnlinie	26
1. Hausgruppen einfacher Ausführung verschiedener ursprünglicher bzw. gegenwärtiger Besitzrechtsformen, Abb. 22–23	26
2. Wohnhäuser der oberen Unterschicht, Abb. 24–26	28
III. Haustypen im vorstädtischen Ausbaubereich mit sozialer Segregation: Subbelrath, ein Wohnbereich der Mittel- und Oberschicht	30
1. Wohnhäuser auf ehemals Schösserschem Gelände, Abb. 27–31	30
2. Wohnhaus auf ehemaligem Gelände der AG für Baubedarf, Abb. 32	35
3. Wohnhäuser auf ehemals Zilkensschem Gelände	36
a) Häuser individueller Prägung, Abb. 33–35	36
b) Mietstockwerkhaustypen: Einspanner, Abb. 36–37	38
4. Zweispänner-Mietshäuser, Abb. 38–41	39
IV. Stilistischer Vergleich von Häusern aus Wohnbereichen der Ober-, Mittel- und Unterschicht	42
1. Einzelhäuser, Abb. 42–44	42
2. Hausgruppen, Abb. 45–49	44
D In Sammelbebauung erstellte Wohnbauten des inneren und des mittleren Vorortringes	49
I. Wohnbauten der „Gemeinnützigen Wohnungsgenossenschaft Ehrenfeld“, Abb. 50–53	49
II. Wohnbauten der Stadt Köln für ihre Arbeiter, Abb. 54	52
III. Wohnbauten auf Heimstättengelände, Abb. 55	53
E Bauweisen am stadtauswärtigen Vorstadtrand	54
I. Randstädtische Bauweisen des 19. Jahrhunderts im inneren und mittleren Vorortring, Abb. 56–58	54
II. Wohnbauten in Randlagen der geschlossenen Wohnbereiche seit dem Ersten Weltkrieg, Abb. 59–60	56
F Dörfliche Bauweise des mittleren und äußeren Vorortringes	58
I. Frühe dörfliche Bauten, Abb. 61–62	58
II. Dörfliche Bauten unter städtischem Einfluß, Abb. 63–67	59

G	Haustypen im mittleren Vorortring	63
I.	In Sammelbebauung erstellte Siedlungsgebiete des 20. Jahrhunderts mit nach physiognomischen und funktionalen Gesichtspunkten geregelter Baugestaltung	63
1.	Bickendorf I	63
a)	Erster Bauabschnitt, Abb. 68–69	63
b)	Zweiter Bauabschnitt, Abb. 70–71	65
2.	Bickendorf II, Abb. 72–74	67
3.	Bickendorfer Gartensiedlung, Abb. 75–76	70
4.	Stadtrandsiedlung Vogelsang, Abb. 77–80	72
5.	Vergleich zwischen dem dörflichen Siedlungsbild und der Bauweise in randstädtischen Siedlungsgebieten, Abb. 81–82	76
II.	Haustypen in zumeist in Sammelbebauung erstellten Siedlungsgebieten seit dem Ersten Weltkrieg mit funktionalbedingter gleichförmiger geregelter Baugestaltung	78
1.	Nachkriegszeitliche Reiheneigenheime, Abb. 83–86	78
2.	Zwischen- und nachkriegszeitliche gereichte Mietbauten, Abb. 87–89	82
3.	Mietwohnbereich „Klein-Moskau“, Abb. 90	85
H	Haustypen im äußeren Vorortring, Abb. 91–95	86
J	Geplante Hauskompositionen und Ensembles	91
I.	Stereotype Reihung gleicher Häuser, Abb. 96–97	91
II.	Aufeinander bezogene Bauten, Abb. 98–103	93
III.	Symmetrische Hauskompositionen von geschlossenen Straßenfrontabschnitten, Abb. 104–106	96
IV.	Eckgestaltungen, Abb. 107–112	98
V.	Weiterentwicklung der Kompositionen	102
1.	Kompositionen von Wohnbauten der Unterschicht nach der Jahrhundertwende	102
a)	In Sammelbebauung erstellte Wohnbauten, Abb. 113–115	102
b)	In Einzelbebauung erstellte Wohnbauten, Abb. 116	105
2.	Kompositionen von Wohnbauten der Mittelschicht seit der Zeit um den Ersten Weltkrieg	106
a)	Zeitliche Differenzierungen, Abb. 117–118	106
b)	Soziale Differenzierungen, Abb. 119–120	108
K	Entwicklung von dem in Einzelbebauung erstellten Ensemble bzw. von der Hauskomposition des 19. Jahrhunderts über die gereichten gleichförmigen Massenmietshäuser zum plastisch durchgeformten Gebäudekomplex der Gegenwart, Abb. 121–126	110
L	Veränderungen des ursprünglichen Zustandes von Altbauten	116
I.	Veränderungen an in Einzelbebauung erstellten Wohnbauten	116
1.	Einzelhäuser, Abb. 127–130	116
2.	Straßenfronten, Abb. 131–132	119
II.	Veränderungen an in Sammelbebauung erstellten Wohnbauten, Abb. 133–137	121