

Inhalt

Vorwort und Einleitung 9

I

Anthropologisches Vorspiel 17

Vier Milliarden 17 · Belastbarkeit und Herrschaft 17 · Sinnbedürfnis und Wertbedürfnis 19 · Die fragwürdige Gemeingültigkeit der Wertordnungen 22 · Die fünf Sinne 24 · Selektive Wahrnehmung 26 · Die Fähigkeit, Schönheit zu erkennen 27 · Umkämpfte Wertordnungen 29 · Vorläufige Sammlung 32

II

Theorien des Schönen 1 33

Ästhetisches Empfinden im Alltagsleben 33 · Das attributive Schöne 37 · Das metaphysische Schöne 40 · Das Problem ästhetischer Urteilsdifferenzen 43
Vorläufige Sammlung 46

III

Theorien des Schönen 2 47

Das subjektive Schöne 47 · Ungeliebte Erkenntnis 49 · Das unbewußte Schöne 53
Das substituierbare Schöne 58 · Vorläufige Sammlung 66

IV

Über Geschmack wird gestritten 69 ·

Formgebung 70 · Geschmacksbildung 74 · Geschmacksmoral 76 · Das Zeitlos-Schöne und das Zeitschöne 78 · Die Fragwürdigkeit ästhetischer Autarkie 81
Vorläufige Sammlung 83

V

Das Schöne als Ausdruck für ein anderes 85

Das Schöne der Tiere 87 · Das Schöne der Primitiven 88 · Das Schöne der Kinder 89 · Das altersabhängige Schöne 90 · Synonyma 91 · Macht, Pracht, Zartheit, Güte 93 · Was Ehre einbringt 95 · Vorläufige Sammlung 98

VI

Das Schöne als Prestigenorm 99

Frauen 103 · Kleider 108 · Möbel 110 · Landschaft und Garten 114 · Kitsch und Kunst 116 · Das naturbedingte und das kulturbedingte Schöne 122
Vorläufige Sammlung 125

VII

Gesellschaftliche Relevanz der ästhetischen Frage 127

Unbeständigkeit des Schönen 127 · Ästhetik und Prestige 131 · Der jeweils neue Mensch und sein Schönes 136 · Das Schöne ist das Schöne der Oberklasse 141 · Das Schöne als soziologisches – statt psychologisches – Phänomen 143
Vorläufige Sammlung 148

VIII

Die ästhetisch bedingte Schichtengesellschaft 151

Das schichtenabhängige Schöne 151 · Ästhetische Sozialschichten-Determination 156 · Nichtinstrumentale Nachfrage 164 · Gleichheitsprinzip und Sozialordnung 167 · Erziehung zum guten Geschmack 171 · Vorläufige Sammlung 174

IX

Bedenken und Einwände 177

Marx, Freud und das Schöne 177 · Aneignungsformen des Schönen 181 · Das Schöne als Statussymbol 183 · Innerer Widerstand 185 · Das Funktionale als absolute Richtungsweisung 188 · Bedingtes und Bedingung 190 · Kunst als ästhetische Autorität 193 · Vorläufige Sammlung 196

X

Sammlung und Folgerung 197

Anmerkungen 209

Namen- und Sachregister 213