

VII

Inhaltsverzeichnis

Seite

	Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	X
1.	Zielstellung, Gegenstand und Methode der Arbeit	1
1.1.	Zielstellung der Arbeit	1
1.2.	Gegenstand der Arbeit	2
1.3.	Methode der Arbeit	4
2.	Theoretische Voraussetzungen	5
2.1.	Der erkenntnistheoretische Ansatz	5
2.2.	Der linguistische Ansatz	7
2.2.1.	Positionen der Soziolinguistik und der funktional-kommunikativen Sprachbeschreibung (FKS)	7
2.2.2.	Positionen der Fachsprachenforschung	13
2.2.3.	Positionen der Textlinguistik	17
2.2.4.	Positionen der Linguostilistik	22
3.	Kommunikations- und Tätigkeitsbereich der Literaturkritik	27
3.1.	Zu einigen Aspekten der Entwicklung moderner Literaturkritik unter besonderer Berücksichtigung der britischen und amerikanischen Literaturkritik	27
3.2.	Begriff, Gegenstand und Wirkungssphäre der Literaturkritik	31
3.3.	Die Anforderungen an die literaturkritische Kommunikation	37
3.3.1.	Anforderungen an die Tätigkeit des Literaturkritikers	37

VIII

3.3.2.	Determinanten der literaturkritischen Kommunikation	40
3.3.2.1.	Das literarische Kunstwerk	40
3.3.2.2.	Das Verhältnis von Objekt- und Metasprache	43
3.3.2.3.	Der Prozeß der Wertung	47
3.4.	Literaturkritischer Essay und literaturkritische Rezension als grundlegende Äußerungsformen der amerikanischen und britischen Literaturkritik	49
3.4.1.	Der literaturkritische Essay	49
3.4.2.	Die literaturkritische Rezension	51
4.	Zur Erforschung und Darstellung invarianter Merkmale der Fachtextsorte literaturkritischer Essay	53
4.1.	Analysekriterien	53
4.2.	Invariante Merkmale der Fachtextsorte literaturkritischer Essay	54
4.2.1.	Funktional-kommunikative Spezifika	54
4.2.2.	Makrostruktur	57
4.2.3.	Literaturwissenschaftliche Metasprache	69
4.2.3.1.	Literaturwissenschaftlicher Wortschatz	69
4.2.3.2.	Verhältnis von Objekt- und Metasprache	78
4.2.4.	Darstellungshaltung des Autors	79
4.2.5.	Stilistische Spezifika	85
4.2.6.	Arbeitsdefinition des literaturkritischen Essays aus fachtextlinguistischer Sicht	110
5.	Zur Erforschung und Darstellung invarianter Merkmale der Fachtextsorte literaturkritische Rezension	113
5.1.	Analysekriterien	113

IX

5.2.	Invariante Merkmale der Fachtextsorte literaturkritische Rezension	113
5.2.1.	Funktional-kommunikative Spezifika	113
5.2.2.	Makrostruktur	118
5.2.3.	Literaturwissenschaftliche Metasprache	125
5.2.3.1.	Literaturwissenschaftlicher Wortschatz	125
5.2.3.2.	Verhältnis von Objekt- und Metasprache	128
5.2.4.	Darstellungshaltung des Autors	130
5.2.5.	Stilistische Spezifika	133
5.2.6.	Arbeitsdefinition der literaturkritischen Rezension aus fachtextlinguistischer Sicht	146
6.	Abschließende Betrachtungen und weiterführende Fragestellungen	149
	Verzeichnis der Anmerkungen	153
	Quellenverzeichnis	171
	Literaturverzeichnis	177
	Verzeichnis der Anlagen	193
	Anlage 1	194
	Anlage 2	195
	Anlage 3	196
	Anlage 4	199
	Anlage 5	204
	Anlage 6	205