

INHOUD

| | | |
|--------------------|---|-----------|
| HOOFDSTUK 1 | Algemene inleiding | 11 |
| 1 | Een stukje cultuurhistorie van de twintigste eeuw | 11 |
| 2 | Korte biografie | 14 |
| 3 | Het katholicisme in de jaren 1900-1970 | 24 |
| 4 | Het gangbare schrijversimago van Bomans | 26 |
| 4.1 | Innerlijk leven | 26 |
| 4.2 | Mystificatie | 28 |
| 4.3 | Het stichten van maatschap | 28 |
| 4.4 | Veelzijdigheid | 29 |
| 4.5 | Stilistisch vermogen | 31 |
| 4.6 | Workaholic | 32 |
| 4.7 | Houding tegenover anderen | 32 |
| 4.8 | Voorliefde voor schrijven | 33 |
| 4.9 | Engagement | 33 |
| 4.10 | Appreciatie | 34 |
| 4.11 | Depreciatie | 35 |
| 4.12 | Fabelachtige roem | 36 |
| 4.13 | Roofbouw | 39 |
| 4.14 | Literaire erkenning | 39 |
| 4.15 | Geloofshouding | 40 |
| 5. | Vraagstelling en theoretisch kader | 41 |
| 6. | Auteurstypen | 43 |
| a | Algemeen | 43 |
| b | Het katholieke schrijverstype | 44 |
| b1 | Wat houdt het begrip 'katholiek schrijverschap' in? | 44 |
| b2 | Bomans als representant van het katholieke schrijverstype | 51 |
| 7 | Posture en imago | 55 |
| 8 | Bronnen en werkwijze | 58 |

HOOFDSTUK 2 Bomans en het Rijke Roomse Leven **61**

| | | |
|----|---|-----|
| 1 | Inleiding | 61 |
| 2 | Het Rijke Roomse Leven | 63 |
| 3 | Kenmerken van het Rijke Roomse Leven | 64 |
| 4 | Het ouderlijk milieu | 70 |
| 5 | De jonge Bomans en zijn godsdienstige opvoeding | 74 |
| 6 | De godsdienstige vorming van Bomans in zijn gymnasiumtijd | 83 |
| 7 | Vroege pennenvruchten | 86 |
| 8 | Beginnende twijfels | 94 |
| 9 | Bomans' verhouding tot het Rijke Roomse Leven | 97 |
| 10 | Bomans en het Rijke Roomse Leven in de beeldvorming van anderen | 100 |
| 11 | Consequenties voor het beeld van Bomans als representant van het katholieke auteurstype | 103 |

HOOFDSTUK 3 Bomans en het kloosterleven **105**

| | | |
|-----|---|-----|
| 1 | Inleiding | 105 |
| 2 | Het belang van het kloosterleven voor het beeld van het katholicisme | 108 |
| 3 | Joost Laudy | 110 |
| 4 | Bomans' kloosterroeping | 113 |
| | a Villa Sonnewyck | 113 |
| | b Brieven | 116 |
| | c Monte Oliveto | 114 |
| | d Motieven om in te treden | 125 |
| | e Motieven om uit te treden | 127 |
| 5. | <i>Trappistenleven</i> | 129 |
| 6. | Twee geschriften | 130 |
| | a 'Religieuze lapmiddelen' | 131 |
| | b 'De zuster uit de Molstraat' | 133 |
| 7. | <i>In de kou</i> | 134 |
| 8. | <i>Van dichtbij gezien</i> | 135 |
| 9. | Bomans' visie op het kloosterleven | |
| 10. | Kentering in de beeldvorming van anderen over 'het katholieke schrijverstype' | 141 |
| 11. | Welk imago hadden anderen van Bomans en het kloosterleven? | 141 |
| | a Het beeld geschetst door tijdgenoten | 142 |
| | b Het beeld geschetst door de generatie na Bomans | 142 |
| 12. | Consequenties voor het beeld van Bomans als representant van het katholieke auteurstype | 146 |

HOOFDSTUK 4 Bomans' imago als onafhankelijk katholiek **148**

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | Inleiding | 148 |
| 2 | Getrouwe katholieken en dissidenten | 150 |
| 3 | Onafhankelijke opstelling | 152 |
| | a De periode 1926-1945 | 152 |
| | b De periode 1945-1971 | 158 |
| 4 | Een tussentijdse balans | 165 |
| 5 | Bomans' onafhankelijkheid op godsdienstig gebied | 167 |
| 6 | Columns | 172 |
| | a De ontmaskering van gezagsdragers | 172 |
| | b De positie van de leek in de kerk | 176 |
| | c Veranderingen in de kerk na Vaticanum II | 178 |
| | d Het celibaat | 180 |
| | e Eigen onderzoek | 181 |
| | f Eigen opvattingen | 182 |
| | g Bomans' opstelling tegenover de kerk | 183 |
| 7 | Anderen over Bomans als onafhankelijk katholiek | 187 |
| | a De heterorepresentatie van tijdgenoten | 187 |
| | b De postume heterorepresentatie van de generatie na Bomans | 189 |
| 8 | Consequenties voor het beeld van Bomans als vertegenwoordiger van het katholieke auteurstype | 192 |

HOOFDSTUK 5 Bomans als conservatieve en progressieve katholiek **195**

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | Inleiding | 195 |
| 2 | Het Nederlands katholicisme in de jaren 1945 tot en met 1962 | 197 |
| 3 | Twee concilies in de jaren zestig | 201 |
| 4 | De houding van Bomans tegenover het katholicisme in de jaren 1945-1971 | 205 |
| | A Ambivalentie | 206 |
| | a Bomans in eigen woorden | 208 |
| | b Bomans in de ogen van anderen | 210 |
| | c Conclusie | 212 |
| | B Conservatisme | 212 |
| | a Algemeen beeld | 212 |
| | b Bomans als conservatieve gelovige | 214 |
| | c Conclusie | 218 |

| | | |
|----|---|-----|
| C | Progressiviteit | 219 |
| a | Algemeen | 219 |
| b | Bomans als progressieve gelovige | 220 |
| b1 | De leek | 220 |
| b2 | Vooruitzien | 222 |
| b3 | Geen terugverlangen naar vroeger | 227 |
| b4 | Kerk en klooster | 228 |
| b5 | Zekerheid en twijfel | 229 |
| b6 | Celibaat | 231 |
| b7 | Hagiografie | 232 |
| 5 | Autorepresentatie | 233 |
| 6 | Anderen over Bomans als ambivalente, conservatieve en/of progressieve katholiek | 235 |
| a | Tijdens zijn leven | 239 |
| b | Na zijn dood | 235 |
| 7 | Consequenties voor het beeld van Bomans als representant van het katholieke auteurstype | 237 |

HOOFDSTUK 6 Bomans als twijfelende katholiek **239**

| | | |
|----|--|-----|
| 1 | Inleiding | 239 |
| 2 | Twijfel | 241 |
| 3 | De 'roaring sixties' | 243 |
| 4 | De godsdienstige situatie in Nederland in het zesde decennium van de twintigste eeuw | 246 |
| 5 | Bomans' verstandhouding met de kerk | 250 |
| a | Meningen van anderen | 250 |
| a1 | Loutering | 251 |
| a2 | Vormen | 251 |
| a3 | Geloof | 252 |
| a4 | Geloofsgehalte | 254 |
| a5 | Terug naar de bron | 255 |
| b | Bomans over zijn positie tegenover de r.-k. kerk | 257 |
| b1 | Loutering | 257 |
| b2 | Twijfel | 259 |
| b3 | Het evangelie | 259 |
| b4 | Geloof | 260 |
| b5 | Jezus | 261 |

| | | |
|----------------------------------|---|------------|
| 6 | Bomans' geloofstwijfels en -onzekerheden | 263 |
| a | Anderen over Bomans' geloofstwijfels | 264 |
| b | Bomans over zijn geloofstwijfels | 269 |
| 7 | Joel Carmichael: <i>De dood van Jezus</i> | 271 |
| 8 | Trouw aan de kerk of desertie | 272 |
| a | Trouw blijven aan de kerk | 272 |
| b | De kerk verlaten | 276 |
| 9 | Samenvatting van de heterorepresentatie, de postume heterorepresentatie en de autorepresentatie | 278 |
| a | De heterorepresentatie | 278 |
| b | De postume heterorepresentatie | 278 |
| c | De autorepresentatie | 279 |
| 10 | Consequenties voor het beeld van Bomans als representant van het katholieke auteurstype | 281 |
| 11 | Slotbeschouwing | 283 |
| HOOFDSTUK 7 Eindconclusie | | 287 |
| GERAADPLEEGDE BRONNEN | | 297 |
| BIJLAGEN | | 311 |
| ILLUSTRATIEVERANTWOORDING | | 323 |