

Inhalt

Vorwort	VII
Einführung	1
Felicitas in der Tradition	1
Daniel Holtzmann: Ein Augsburger Meistersinger und Dramenautor.	9
›Felicitas‹ in Regensburg.	14
Zu Struktur und Programm der ›Felicitas‹	23
Textgrundlage und Beschreibung des Drucks.	27
Textkritischer Apparat	27
Edition	29
Stellenkommentar	101
Bibliographie.	133