

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
1. Die Faszination des Fragmentarischen . . . . .	11
2. Zerbrechlichkeit und Unversehrtheit . . . . .	22
3. ›Diese Griechen, wo sind sie?‹ Das zerbrochene Ganze und seine Relikte . . . . .	33
4. Von den Zerstörungen . . . . .	50
5. ›Die gegenwärtige Form eines vergangenen Lebens‹. Über Ruinen . . . . .	71
6. ›Der Verlust der schönen Glieder‹. Zum Torso als Form . . . . .	89
7. ›Das Fragment der Fragmente‹ . . . . .	105
8. Ausblick: Brüchige Stimmen . . . . .	131
Bildnachweis . . . . .	135