

Inhalt

Vorwort	VII
1. Anlass und Ausgangslage	1
1.1 Zivilgesellschaft, Flucht und das kulturelle Erbe der Brüder Grimm	1
1.2 Integration versus Teilhabe	8
1.3 Aktuelle Projektlage	12
1.4 Aktuelle Forschungs- und Literaturlage	14
2. Das Erzählen als menschliche Grunddisposition	21
3. Welterbe und Weltdokumentenerbe: kulturelle Identität und integratives Potential	25
4. Das Weltdokumentenerbe „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm und die GRIMMWELT Kassel	31
5. Das Modellprojekt ERZÄHL MIR DEINE GESCHICHTE/N	35
5.1 Konzeption und Zielsetzung	35
5.2 Zielerreichung im Überblick	37
5.3 Die Projektrealisierung	38
5.4 Das Ergebnis: Die BOX	49
5.5 Das Netzwerk: Kooperation als Methode und Haltung	198
5.6 UNBOXING: Die Ausstellung zum Projekt	206

6. Abschlussreflexion und Ausblick	213
6.1 Kontext: Weiterentwicklung, Anschlussprojekte und Nachhaltigkeit	213
6.2 Kontext: Bildungsvermittlung und Bildungslandschaften	217
6.3 Kontext: Forschung	220
6.4 Kontext: World Heritage Education	221
6.5 Kontext: Kulturpolitik	222
Anlagen	227
Anlage 1: Zwischenbericht zur Workshop-Phase	229
Anlage 2: Evaluationsbericht der Workshop-Phase	245
Anlage 3: Konzept zur Ausstellung „UNBOXING“ (31.08.2018–13.01.2019) in der GRIMMWELT Kassel	297
Anlage 4: Abschlussdokumentation zum Modellprojekt ERZÄHL MIR DEINE GESCHICHTE/N	339
Literatur- und Quellenverzeichnis	363
Abbildungsnachweise	371