

Inhalt

Vorwort	9
1 Einleitung	11
2 Theoretischer Hintergrund	13
2.1 Rhythmik	13
2.1.1 Historische Entwicklungen der rhythmisch-musikalischen Erziehung	14
2.1.2 Methode der Rhythmik	16
2.1.3 Mittel der Rhythmik	17
2.1.4 Elemente und Parameter der Rhythmik	18
2.1.5 Prinzipien der Rhythmik	21
2.1.6 Zielsetzungen innerhalb der Rhythmik	22
2.1.7 Wirkungsspektren rhythmisch-musikalischer Erziehung	25
2.2 Entwicklung im Kindesalter	26
2.2.1 Kognitive Fähigkeiten	28
2.2.2 Aufmerksamkeit	32
2.2.3 Sensibilität der Wahrnehmung	33
2.2.4 Motorik	34
2.2.5 Soziale Kompetenz	35
2.2.6 Selbstkonzept	36
2.2.7 Persönlichkeit	38
2.3 Zusammenhang zwischen Rhythmik und Entwicklung im Kindesalter	41
3 Praxis	45
3.1 Wie plane ich eine Rhythmikstunde?	45
3.2 Aufbau einer Rhythmikeinheit	45
3.3 Bewegungsbegleitung	47
3.3.1 Freude durch Bewegung an der Musik entdecken	48
3.3.2 Materialien wecken die Kreativität und Spielfreude	49
3.3.3 Musik hat viele Ausdrucksmittel	50
3.3.4 Verknüpfung von Praxis und Theorie	50
Praxisbeispiele	52
1 Mein Körper als Instrument	52
2 Musikalisches Kontrastpaar: legato – staccato	54
3 Spiel mit Rhythmusinstrumenten	57
4 Materialstunde: Boomwhacker	59

5 Rhythmusinstrumente – klassische Instrumente	62
6 Erarbeitung eines Herbstliedes	65
7 Klassische Musik: Tschaikowsky	68
8 Außermusikalisches Thema: Würfel	70
9 Außermusikalisches Thema: Wetter	73
4 Aktueller Forschungsstand und Fragestellungen	77
5 Methode	81
5.1 Studiendesign	81
5.2 Stichprobe	82
5.3 Messinstrumente	83
5.3.1 Kognitiver Entwicklungstest für das Kindergartenalter (KET-KID).	84
5.3.2 Wiener Entwicklungstest (WET)	86
5.3.3 Mannheimer Schuleingangsdiagnostikum (MSD)	88
5.3.4 Skalen zur Erfassung des schulischen Selbstkonzepts (SESSKO)	89
5.3.5 Junior Temperament und Charakter Inventar (JTCI).	90
5.3.6 Beurteilungsbogen für Erzieher zur Diagnose der Schulfähigkeit (BEDS) . .	92
5.3.7 Soziodemographische Daten.	93
5.3.8 Gesamtentwicklungsskala.	94
5.4 Durchführung	94
5.5 Statistische Auswertungsmethoden.	95
6 Ergebnisse.	97
Exkurs: Korrelativer Zusammenhang der Testskalen	97
6.1 Ex-Post-Facto-Studie	100
6.2 Gesamtentwicklung (Fragestellung 1)	101
6.3 Kognitive Fähigkeiten (Fragestellung 2)	103
6.4 Aufmerksamkeit (Fragestellung 3)	107
6.5 Sensibilität der Wahrnehmung (Fragestellung 4).	107
6.6 Motorik (Fragestellung 5).	108
6.7 Sozial- und Arbeitsverhalten (Fragestellung 6)	110
6.8 Selbstkonzept (Hypothese 7)	111
6.9 Persönlichkeit (Hypothese 8).	111
6.10 Einschätzungen der Eltern	113
7 Diskussion.	115
Abbildungsverzeichnis	122

Inhalt

7

Tabellenverzeichnis	123
Literatur	125
Anhang	135