

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	7
2. Wandel und Identität	17
2.1 Das Selfie – der Körper.....	18
2.2 Der Körper als Visitenkarte oder #Körper.....	19
2.3 Körper in der (Spät-)Moderne.....	22
2.3.1 Verschwinden und Wiederkehr des Körpers.....	23
2.3.2 Modernisierung und Individualisierung.....	24
2.3.3 Arbeit am Körper und Eigensinn.....	27
2.4 Wandel und Identität bei den Klassikern.....	32
2.4.1 Verkörperungen sozialer Hierarchien und Körpertechniken: <i>Hertz, Mauss</i>	33
2.4.2 Soziologie der Sinne: <i>Simmel</i>	38
2.4.3 Körper im Zivilisationsprozess: <i>Elias, Horkheimer/Adorno</i> ...	40
2.4.4 Körper in der Leibphänomenologie: <i>Merleau-Ponty, Plessner, Schmitz</i>	45
2.4.5 Körper in Interaktionsordnungen: <i>Goffman</i>	52
2.5 Zusammenfassung.....	56
3. Differenz und Ungleichheit	59
3.1 Die Verkörperung von Gender, <i>race</i> und Behinderung.....	60
3.2 Vergeschlechtlichte Körper.....	66
3.2.1 Aktuelle Ansätze zu Körper und Geschlecht.....	67
3.2.2 Klassiker:innen: <i>de Beauvoir, Bourdieu</i>	76
3.2.3 Zusammenfassung.....	82
3.3 Rassifizierte Körper.....	82
3.3.1 Rassismusforschung und der Körper.....	83
3.3.2 Klassiker: <i>Fanon, Hall</i>	88
3.3.3 Zusammenfassung.....	92
3.4 Behinderte Körper.....	93
3.4.1 Aktuelle Ansätze zu Körper und Behinderung: Disability Studies.....	94
3.4.2 Klassiker: <i>Goffman</i>	100
3.4.3 Zusammenfassung.....	102
3.5 Zusammenfassung.....	103

4. Politik und soziale Ordnung	107
4.1 Corona – Viren, Körper, Gesellschaft	108
4.2 Corona aus körpersociologischer Perspektive	110
4.3 Aktuelle Themenfelder: Politik – Gesundheit/Krankheit – Technik ..	113
4.3.1 Politik: Von <i>body politic</i> zu Körperpolitik.	114
4.3.2 Gesundheit/Krankheit: Entgrenzung und Ökonomisierung ..	122
4.3.3 Technik: Zur Ko-Konstitution von Natur und Gesellschaft ...	129
4.4 Politik und soziale Ordnung bei den Klassiker:innen	133
4.4.1 Der Körper als Symbolsystem: <i>Douglas</i>	133
4.4.2 Zur politischen Anatomie des Körpers: <i>Foucault</i>	137
4.5 Zusammenfassung	140
5. Schluss	143
Informationsteil	147
Literaturverzeichnis	149
Abbildungsnachweis	165
Danksagung	167