

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	3
<b>Einleitung</b>	9
<b>Kaiserlich Freie Reichsstadt Köln</b>	21
1748 Wallrafs Geburtshaus Nr. 1643 . . . . .	21
1777 Wallrafs Gedicht auf Kaiser Joseph II. . . . .	24
1777 Kölns Aufhellung zum Rhein-Athen . . . . .	25
1779 Wallrafs Hymnus an die Natur . . . . .	26
1783 Wallrafs Bildungs-Reise und -Gutachten . . . . .	27
1783 Der Kreis der Reformer . . . . .	28
1784 Rheinhochwasser. . . . .	30
1786 Der Graf von Oettingen wird Großpropst . . . . .	32
1786 Wallrafs Antrittsvorlesung und die Republik Köln .	34
1786 Wallrafs Bildungsentwurf . . . . .	40
1789 Ästhetik, Groß-St. Martin und Dom . . . . .	41
1789 Ein Bericht über Wallrafs Wirken . . . . .	49
1793 Wallraf wird Rektor. . . . .	53
1794 Köln, Dom und Universität. . . . .	54
<b>1794 Köln fällt</b>	57
1794 Das Domkapitel Köln–Arnsberg . . . . .	58
1794 Die Zerstörungen im Dom . . . . .	65
1795 Kontribution und Bildung . . . . .	69
1795 Das Museum Hüpsch . . . . .	70
<b>1798 Das Ende der Dompropstei</b>	74

<b>1798 Revolution und Domdenkmal</b>	77
1798 Der Dom wird Bildungsmittel . . . . .	77
1798 Revolution und altgothisches Staatsgebäude . . . . .	82
1798 Der Schutz der profanen Denkmäler . . . . .	84
1798 Professor der schönen Künste. . . . .	86
1798 Inspektor und Konservator Wallraf . . . . .	86
1798 Hüpsch und Wallraf. . . . .	94
1800 Wem gehört der Dom?. . . . .	96
<b>1800 Die Zukunft der Republik Köln</b>	98
1801 Das Erz-Domstift nach dem Konkordat . . . . .	100
1802 Zukunft der Vergangenheit. . . . .	102
1803 Der Pharus am Rheinstrom. . . . .	105
1803 Albert, der andere Suger . . . . .	106
1803 Die neue Pfarreinteilung. . . . .	115
1804 Die Statistik des Roer-Departements. . . . .	117
<b>1804 Napoleon in Köln und Josephine im Dom</b>	119
1804 Der Besuch des Kaiserpaares in der Domstadt . . . . .	119
1804 Das engere Domumfeld . . . . .	124
1804 Das weitere Domumfeld . . . . .	126
1804 Rahmenbedingungen der Petition . . . . .	133
1804 Der Wortlaut der Petition vom 14. September . . . . .	138
1804 Mittel für den Dreikönigenschrein. . . . .	140
1804 <i>Salvete sacra pignora</i> . . . . .	143
1804 Zweite Phase der Domwiederherstellung . . . . .	143
<b>1805 Bau und Bildung</b>	146
1805 Standortfragen . . . . .	149
1805 Baulücke und kollektives Gedächtnis . . . . .	151
1805 Dom, Universität und Stadt. . . . .	157
<b>1806 Köln nach dem Ende des Reiches</b>	162

1806 Köln im Roer-Departement . . . . .	165
1806 Wallraf als Architekt der Domstadt . . . . .	167
1806 Modellfall Neuss . . . . .	169
1806 Der Tempel der Protestanten und Reformierten . . . . .	176
1807 Wunder der Kunst . . . . .	185
1807 Wallraf und die Unterpräfektur Köln . . . . .	188
1807 Wallraf und die öffentlichen Sammlungen . . . . .	189
1807 Ein Museumsbesuch . . . . .	192
1807 Wallraf und die Privatsammlungen . . . . .	193
1808 Ein Besucher Wallrafs berichtet . . . . .	195
1808 Domvollendung und Freistellung . . . . .	197

### **1809 Neuorientierung**

205

1809 Das <i>alignement de Cologne</i> . . . . .	208
1809 Dommodell und Dom-Architekten. . . . .	208

### **1810 Napoleon und Marie Louise**

213

1810 Munizipalität und Dombild . . . . .	214
1810 Dompfarrkirche, Dombild und Melaten . . . . .	220
1810 Das Domwerk und Hessen-Darmstadt . . . . .	225
1810 Johann Friedrich Benzenberg . . . . .	227
Exkurs: Die Dommodelle. . . . .	235
1811 Der Sicherheitshafen . . . . .	238
1811 Georg Moller und Wallraf . . . . .	238
1811 Kaiserin Marie Louise im Dom . . . . .	244
1811 Die Petition vom 4. November . . . . .	246
1811 Pfarrkirche Andernach . . . . .	247
1812 Wallraf in Paris. . . . .	250
1813 Denkmaltopographie des Bezirks Köln . . . . .	251
1813 Der zweite Besuch der Kaiserin Marie Louise . . . . .	252
1813 Wallraf wird wieder Rektor. . . . .	253

### **1814–1822 Verwaltungsneuordnung**

256

1815 Wallrafs <i>Gemälde der Stadtpatronen</i> . . . . .	258
1816 Schinkel und die Domvollendung . . . . .	260
1816 Die Zentralkommission für Kunst und Altertum . . . . .	261
1816 Wallrafs Schüler in Preußen . . . . .	263
1822 Ausblick . . . . .	263

**Dom und Domstadt** 266

Wallrafs Dom . . . . .	266
Fenstergemälde . . . . .	268
Domschrein und Dombild . . . . .	269
Wallrafs Domstadt . . . . .	272
Die Vollendung der Reichsstadt im französischen Köln . . . . .	272
1813 Itinéraire de Cologne . . . . .	277
1813 Fluchtlinie, Platz- und Straßenraum . . . . .	282
Sektion I: St. Maria im Kapitol, Mont du Capitole . . . . .	284
Section II: St. Peter, Place Rubens . . . . .	286
Section III: St. Columba, Rue St. Columba. . . . .	289
Section IV: Dom, Colline du Dome. . . . .	292

**Anhänge** 298

Anhang I: 1802 Kunst-Versteigerung und Glasdepots . . . . .	298
Anhang II: 1807 Der Runderlass zum Bodendenkmalschutz. . . . .	304
Anhang III: 1810 Der städtische Melatenfriedhof . . . . .	306
Anhang IV: 1837/1839 Der Dombestand . . . . .	316

**Nachwort** 324

Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur	327
-------------------------------------------	-----