

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Einleitung	7
2. Denkraum des Modells	11
2.1 Literarisches Verstehen und literarisches Lernen.....	12
2.2 Literarischer Gegenstand.....	16
2.3 Literarische Bildung und literarische Kompetenz.....	19
2.3.1 Literarische Bildung.....	20
2.3.2 Literarische Kompetenz.....	23
2.4 Literarische Performanz.....	28
2.5 Diagnose und Testung.....	32
3. Vorstellung des Modells	37
3.1 Das Modell in den Sekundarstufen.....	38
3.1.1 Literarische Bildungsaspekte für die Sekundarstufen.....	39
3.1.2 Literarische Grundkompetenzen für die Sekundarstufen.....	42
3.1.2.1 Modellierung der Grundkompetenzen der Handlungsebene.....	50
3.1.2.2 Modellierung der Grundkompetenzen der Metaebene.....	71
3.1.2.3 Modellierung der Grundkompetenz Erzählinstanz.....	80
3.1.2.4 Modellierung der Grundkompetenz Sinndeutung.....	84
3.2 Das Modell in der Primarstufe.....	88
3.2.1 Literarische Bildungsaspekte für die Primarstufe.....	90
3.2.2 Literarische Grundkompetenzen für die Primarstufe.....	93
3.2.2.1 Modellierung der Grundkompetenzen der Handlungsebene.....	97
3.2.2.2 Modellierung der Grundkompetenzen der Metaebene.....	116
3.2.2.3 Modellierung der Grundkompetenz Erzählinstanz.....	122
3.2.2.4 Modellierung der Grundkompetenz der Sinndeutung.....	126
3.3 Das Modell in inklusiven Vermittlungskontexten.....	131
3.3.1 Einsatz in inklusiven Kontexten.....	136
3.3.2 Exemplarische Umsetzung im Projekt DiLeG-SL.....	144

4. Das Modell in diagnostischen und empirischen Kontexten.	151
4.1 Nutzen des Modells für empirische Projekte.....	153
4.2 Bisheriger Einsatz des Modells	156
4.3 Beispielanalysen von Schülerinnen- und Schülerleistungen	161
4.3.1 Fallanalyse eines Primarstufenschülers	162
4.3.2 Fallanalyse einer Sekundarstufenschülerin.....	170
5. Ausblick.....	179
6. Anhang	181
Literatur	208