

Indice

Introduzione	5
Un testo, tre autori	6
Il presente lavoro	14
 I. La tradizione manoscritta del <i>De verborum significatione</i>	17
I.1. Il codice Farnesiano (<i>Neap.</i> IV A 3 = <i>F</i>)	17
I.2. Gli apografi umanistici	24
I.2a. Il <i>Vat. lat.</i> 3368 (= <i>U</i>)	24
I.2b. Il <i>Vat. lat.</i> 3369 (= <i>W</i>)	27
I.2c. I codici <i>Vat. lat.</i> 5958 (= <i>A</i>), <i>Vat. lat.</i> 1549 (= <i>X</i>), <i>Leid. Voss.</i> O 9 (= <i>Y</i>)	31
I.2d. Il <i>Vat. lat.</i> 2731 (= <i>Z</i>) e le <i>Schedae Parisienses</i> (= <i>V</i>)	42
I.2e. Il <i>fragmentum Toletanum</i> (= <i>T</i>)	47
 II. Storia editoriale del testo	49
II.1. L' <i>editio princeps</i>	49
II.2. L'edizione dell'Agustín	55
II.3. L'edizione di Fulvio Orsini	60
II.4. Dall'Orsini al Müller	67
II.5. L'edizione del Müller	69
II.6. L'edizione del sedicesimo quaternione del Mommsen	70
II.7. E. Thewrewk De Ponor	71
II.8. Wallace M. Lindsay	72
II.9. Dopo Lindsay	74
 III. Rapporti stemmatici tra i testimoni	79
III.1. I quaternioni conservati nel Farnesiano	82
III.1a. L'apografo Poliziano	82
III.1b. Il caso di <i>W</i>	84

III.1c. Il ramo <i>b</i> della tradizione umanistica	89
III.1d. I codici <i>Z</i> , <i>V</i>	92
III.1e. I codici <i>X</i> (<i>Y</i>) e <i>A</i>	94
III.1f. Il correttore di <i>Y</i>	97
III.1g. Il <i>fragmentum Toletanum</i>	101
III.2. La situazione dei quaternioni VIII e X.	104
III.2a. I codici <i>W</i> , <i>X</i> , <i>Y</i> , <i>A</i>	104
III.2b. Il correttore di <i>Y</i> per VIII e X quaternione	121
III.3. Il IX quaternione originario di <i>F</i>	123
III.4. Il XVI quaternione originario di <i>F</i>	126
III.4a. Le prime 8 colonne del XVI quaternione.	127
III.4b. Le ultime colonne del XVI quaternione	139
III.5. Dalla <i>collatio</i> alla <i>constitutio textus</i>	148
 IV. Edizione critica della lettera <i>O</i>	 153
IV.1. Nota al testo	153
IV.2. <i>Notarum explanatio</i>	155
 <i>Sexti Pompei Festi. De verborum significatione</i>	 158
Sesto Pompeo Festo. Il significato delle parole	159
 Appendice: l' <i>Epitome</i> di Paolo	 213
 Bibliografia	 219
 Tavole	 231
 Indice dei nomi	 239
 Indice dei lemmi festini	 243
 Indice degli autori antichi citati nell'edizione critica della lettera <i>o</i>	 249