

# Inhalt

---

ORTWIN PELC

Einführung ..... 7

RALF WIECHMANN

Kriegsleiden in Vorgeschichte und Mittelalter  
aus archäologisch-historischer Sicht ..... 13

GÜNTHER BOCK

Raub und Brand in den Dörfern des Hamburger Domkapitels  
*Ein Wirtschaftskrieg des Hamburger Rates im September 1342* ..... 37

STEPHAN SELZER

Das Leiden der Krieger  
*Invalidität und Gefangenschaft in Quellen spätmittelalterlicher Hansestädte* ..... 73

JÖRG RATHJEN

„Mit ziemblich blütig Koppen“  
*Gewaltsame Widerstandsformen der Bevölkerung in Schleswig-Holstein als Reaktion  
auf Kriegsleiden 1625 bis 1660* ..... 95

ANTJE ZEIGER

„Dahero dieße vnsera arme Stadt fast gantz lehr vnd wüste worden“  
*Die Stadt Wittstock im Dreißigjährigen Krieg* ..... 109

STEFAN KROLL

Kriegsleiden der Bevölkerung in Schwedisch-Pommern 1711 bis 1715 ..... 127

NILS JÖRN

Vom Sparta des Nordens zu einer unbefestigten Stadt in Mecklenburg  
*Wismar in Krieg und Krise zwischen 1716 und 1813* ..... 145

KLAUS-JOACHIM LORENZEN-SCHMIDT Die Belastungen der Zivilbevölkerung bei der Belagerung der Festung Glückstadt im Dezember 1813 und Januar 1814 .....	159
ANTJEKATHRIN GRASSMANN Kriegsleiden durch Vertreibung <i>Die „Ausstoßung“ der Hamburger 1813/14 durch die Franzosen .....</i>	175
SYLVINA ZANDER „Edeldenkende Offiziere und schamloseste Raubsucht“ <i>Der Kosakenwinter 1813/1814 in Oldesloe .....</i>	193
DETLEV KRAACK Nach dem Gefecht <i>Ein Strandspaziergang in Eckernförde am 7. April 1849 .....</i>	203
GERD STOLZ Freiwillige Verwundetenpflege im dänisch-deutschen Krieg von 1864 .....	217
ORTWIN PELC Kriegsleiden in Hamburg 1870/71 .....	229
OLAF MATTHES Kriegsgefangene des Ersten Weltkriegs in Hamburg .....	257
MARTIN RACKWITZ Vom Hungerkrawall zur Revolution <i>Wirtschaftlicher und politischer Massenprotest in Kiel von 1916 bis 1918 .....</i>	295
AXEL ATTULA „Gott hat sein Volk auch unter den Feldgrauen“ <i>Mecklenburgs Feldgeistliche im Weltkrieg 1914–1918 .....</i>	307
Abkürzungen .....	327
Autoren .....	329
Orts- und Personenregister .....	331