Inhaltsverzeichnis

Einleitung		
1	Macht und Ohnmacht der Sprache	1
1.1	Die Vita Esopi als Anleitung zum Gebrauch der Fabel bei Steinhöwel	
	1.1.1 Vorrede und programmatische Fabeln	
	1.1.2 Bedeutung und Gebrauch der Sprache in der Vita	
	1.1.3 Zum Zusammenhang von Vita und Fabelcorpus	
1.2	Leistungen und Grenzen der Sprache in Fabeln	
	1.2.1 Anleitung zum Denken: Des Strickers Kater als Freier	
		23
	1.2.3 Manipulation durch Sprache: Unzuverlässige Sprecher	
2	Die Figur des Erzählers	34
2.1	Der gespiegelte Erzähler in der Ecbasis captivi	
	Der involvierte Erzähler im Ysengrimus	
	Der Erzähler als Fuchs. Zu Heinrichs Reinhart Fuchs.	
2.4	Der Fuchs als Erzähler und andere fragwürdige Erzählinstanzen	
	im Reynke de vos	6
2.5	Der Erzähler im Tier, das Tier im Erzähler.	
	Zum Güldnen Hund von Wolfgang Caspar Printz	73
3	Architekturen des Erzählens	78
3.1	Gestaffeltes Erzählen in der Ecbasis captivi	78
3.2	Epos und Episode, oder: Die Teile und das Ganze im Ysengrimus	84
3.3	Narrative Steigerungen im Reinhart Fuchs	90
3.4	Wiederholung der Erzählung und Erzählung der Wiederholung	
	im Reynke de vos	94
4	Modalitäten des Erzählens	.03
4.1	Typologische Kompilation in der Echasis captivi	03
4.2	Erzählexperimente im Ysengrimus	04

4.3	Parodierend-kontrafaktorisches Erzählen		
	4.3.1 Ironisch-parodistische Zitate der Heldenepik109		
	4.3.2 Parodie und Kontrafaktur im Biotop der Martinsgans 113		
	4.3.3 Nachrufe auf Flöhe und andere Tiere		
4.4	Inverses Erzählen		
	4.4.1 Der Wolf als Hirte		
	4.4.2 Krieg der Katzen und Mäuse140		
5	Ziele des Erzählens		
5.1	delectare		
5.2	docere		
-	5.2.1 Thesaurierung von Wissen in frühneuzeitlichen Ausgaben		
	des Reynke de vos		
	5.2.2 Narrative Wissensexposition als Leistungsschau in Rollenhagens		
	Froschmeuseler		
5.3	ridendo dicere verum		
	5.3.1 Kritik an Politik und Gesellschaft		
	5.3.2 Kirchenkritik		
	5.3.3 Grenzen des Wissens. Skeptizistische Spiele in Fischarts Flöh Haz 179		
5-4	Metapoetik		
An	hang197		
1.	Michael Toxites: Querela Anseris		
2.	Floh-Epitaphien von Friedrich Taubmann, Theodor Siber		
	und Salomon Frenzel		
	kürzungen227		
Ab	bildungsverzeichnis		
Lite	eraturverzeichnis229		
1.	Quellen229		
2.	Forschung		
Da	wiston		
Register			
Orte, Personen, anonyme Werke			
. •			
Sac	Sachen		