

- 13 Vorwort**
Heinrich Theodor Grütter
- 16 Die Unsichtbare Plastik – kein Begriff der bekannten Art**
Johannes Stüttgen
- 24 Kunst und die Verteidigung der Natur**
Carla Zimmermann
- 36 Demokratie, die Kunst am ganzen Bau**
Christoph Schurian
- 46 Jeder Mensch ist seiner Natur nach ein Künstler**
Ein Gespräch zwischen Joachim Weber und Johannes Stüttgen
- 58 1000 Feuer – in den Herzen der Menschen. Der Erweiterte Kunstbegriff vor Ort**
Joachim Weber
- 81 FIU Essen**
Ulrike Grossarth
- 83 Exponate**
- 184 Beuys – Stationen eines Lebens**
Christiane Hoffmans
- 194 Beuys und die Politik**
Lukas Beckmann
- 203 Geldbegriff und freiheitliche Demokratie**
Wilhelm Schmudt
- 208 Beuys und '68. Ein produktives Missverständnis**
Claus Leggewie
- 216 Es gibt Leute, die sind nur in der DDR gut – Joseph Beuys 1985**
Eügen Blume
- 224 Thermometer und Wärmesubstanz**
Dieter Koeplin
- 232 Joseph Beuys' *Boxkampf für direkte Demokratie* (1972)**
Mario Kramer
- 240 Joseph Beuys' *öö* (1972–1981)**
Mario Kramer
- 248 *Raum 3, die ganze deutsche Nachkriegslyrik bestehend aus: „Ausgerutscht!“ „Partitur aus: der ganze Riemen“ d. h. (ausgerutschter Raum)***
Johannes Stüttgen
- 252 *Raum 3 – Entstaatlichter Raum an der Düsseldorfer Kunstakademie***
Siegfried Sander
- 260 Joseph Beuys' – *Gesamtkunstwerk „Freie und Hansestadt Hamburg“ 1983/84***
Silvia Gauss
- 268 OMNIBUS für Direkte Demokratie in Deutschland omnibus = (lat.) für alle, durch alle, mit allen**
Brigitte Krenkers
Mit einem Beitrag von Werner Küppers
- 278 Kompressor**
- Nachsatz**
- 281 Die Autor*innen des Katalogs
283 Literaturverzeichnis
290 Leihgeber*innen
291 Dank
292 Impressum