

Inhalt

| | | |
|----|---|-----|
| | Einführung: Koloniale Welten in Westfalen | IX |
| | <i>Sebastian Bischoff, Barbara Frey, Andreas Neuwöhner</i> | |
| 1. | Regionalise Colonialism! Potenziale und Herausforderungen einer landes- und regionalgeschichtlich fundierten Kolonialgeschichtsschreibung am Beispiel des Projektes „Kolonial-Ehrenburg“ Bad Nauheim | 1 |
| | <i>Johannes Häfner</i> | |
| 2. | „Westfälische Palmen“ – der Wirtschaftsstandort Dortmund und die Kolonien | 15 |
| | <i>Detlev Brum</i> | |
| 3. | „Essener Köpfe“ – Industrielle und Kaufleute aus Essen als Kolonialaktivisten | 31 |
| | <i>Kerstin Rosery</i> | |
| 4. | Unter der Krone des „Brasilianers“: Koloniale Herrschaftsrepräsentation und die Entstehung eines Siegener Wahrzeichens | 47 |
| | <i>Tobias Scheidt</i> | |
| 5. | Clemens von Ketteler: Denkmäler für einen „gefallenen Helden der Zivilisation“ in Münster und Beijing | 65 |
| | <i>Thoralf Klein</i> | |
| 6. | „Für Kaiser und Reich“: Erinnerungsorte an westfälische Soldaten der Kaiserlichen Schutztruppe | 87 |
| | <i>Barbara Frey</i> | |
| 7. | L. Pagenstecher: Ein afrokaribisch-deutsches Familienunternehmen zwischen Westfalen, Haiti und Kamerun, 1800-1914 | 117 |
| | <i>Tristan Oestermann</i> | |

8. Galega, Kossa, Isaak, Munoko und Bai Tabé –
Zintgraffs globalhistorisches Netzwerk in Detmold 133
Stefanie Michels
9. „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“: Der Farmer
Heinrich Hüttenhain in Deutsch-Südwestafrika 157
Andreas Neuwöhner
10. „Für das raumhungrige, menschenüberfüllte Deutschland ...“:
Der westfälische Oberleutnant Julius Smend, Kolonialbeamter
und Sammler im Dienste des Kaiserreichs 179
Mèhèza Kalibani
11. Statt „Gründervätern“ und „Kolonialhelden“:
Biographische Potenziale zur Erforschung und Vermittlung
eines regionalisierten deutschen Kolonialismus 193
Fabian Fechner
12. Das Ehepaar Schmidt und das Ende einer Ära –
ein schriftlicher und fotografischer Nachlass im Stadtarchiv
Bad Salzuflen 213
Marianne Bechhaus-Gerst
13. Von Iserlohn nach Ostafrika: Der Kolonialenthusiasmus
des Günther Fürst (1914-1940) 227
Rico Quaschny
14. Innenschau der imperialgeschichtlichen Bestände
Friedrich Rosens in Detmold 249
Amir Theilhaber
15. Spuren des Kolonialismus in der Airport Art:
Vier Beispiele aus Westfalen 271
Paul Duschner
16. Blicke durch den Stacheldraht – Zur visuellen Repräsentation
kolonialer Kriegsgefangener in Westfalen in Fotografien und
Filmaufnahmen aus dem Ersten und Zweiten Weltkrieg 291
Markus Köster

| | |
|---|-----|
| 17. Stadtgeschichte als lokale Weltgeschichte erzählen. Zur Theorie und Praxis post-kolonialer Museumsnarrative als Entschlüsselung und Überwindung kolonialer Szenografien | 313 |
| <i>Thorsten Heese</i> | |
| Autorinnen und Autoren | 333 |