

| | | |
|---|---------------|-------|
| FOREWORD | Wiebke Siever | 4/5 |
| HABITAT OR THE DREAM OF LIVING | Anne Rodler | 6/7 |
| CRITIQUE AS AN ESSENTIAL PART OF CARING | | |
| Ute Hörner and Mathias Antlfinger in conversation with Jessica Krämer | | 14/15 |
| NOMADIC BUILDING | | |
| Ulrike Kessl in conversation with Julia Haack | | 30/31 |
| FROM CLOSE-UPS TO THE HORIZON | | |
| Neringa Naujokaite in conversation with Kristina Wotschel | | 44/45 |
| ONE THOUSAND AND ONE STARS | | |
| Driss Ouadahi in conversation with Jessica Krämer | | 60/61 |
| A DREAM OF THE GOOD LIFE | | |
| Veronika Peddinghaus in conversation with Julia Haack | | 74/75 |
| Short biographies | | 90/91 |
| List of exhibits | | 94/95 |
| Colophon | | 96 |

CONTENTS

INHALT

| | | |
|--|---------------|-------|
| VORWORT | Wiebke Siever | 4/5 |
| HABITAT ODER DER TRAUM VOM WOHNEN | Anne Rodler | 6/7 |
| KRITIK ALS WESENTLICHER TEIL DES KÜMMERNIS | | |
| Ute Hörner und Mathias Antlfinger im Gespräch mit Jessica Krämer | | 14/15 |
| NOMADISCHES BAUEN | | |
| Ulrike Kessl im Gespräch mit Julia Haack | | 30/31 |
| VON DER NAHAUFNAHME BIS ZUM HORIZONT | | |
| Neringa Naujokaite im Gespräch mit Kristina Wotschel | | 44/45 |
| TAUSENDUNDEIN STERN | | |
| Driss Ouadahi im Gespräch mit Jessica Krämer | | 60/61 |
| DER TRAUM VOM GUTEN LEBEN | | |
| Veronika Peddinghaus im Gespräch mit Julia Haack | | 74/75 |
| Kurzbiografien | | 90/91 |
| Liste der ausgestellten Werke | | 94/95 |
| Impressum | | 96 |