

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Arnošt Vilém Kraus als Philologe und Kulturpolitiker: Eine Einführung <i>Die Herausgeber</i> | 7 |
| Der Germanist und Kulturvermittler Arnošt Kraus <i>Steffen Höbne</i> | 9 |
| Arnošt Kraus und die Konzeptionen der deutschböhmischen Literaturgeschichten <i>Václav Smyčka</i> | 33 |
| Zwischen Philologie und Kulturpolitik: Arnošt Kraus als Kritiker und Polemiker <i>Václav Petrboš</i> | 53 |
| Dis/kontinuität einer polemischen Beziehung: Arnošt Kraus / Paul Kisch <i>Michal Topor</i> | 71 |
| Mauer, oder Brücke? Deutsch-tschechische Vermittlungskonzepte am Anfang des 20. Jahrhunderts am Beispiel der Zeitschriften <i>Das Literarische Echo</i> und die <i>Čechische Revue</i> <i>Lucie Merhautová</i> | 89 |
| Arnošt Kraus und das Judentum <i>Lenka Vodrážková</i> | 115 |
| Die Puppenspiele von Arnošt Kraus <i>Ludger Udolph</i> | 133 |
| Arnošt Kraus und Bedřich Smetana <i>Olga Mojšišová</i> | 153 |
| Kraus als Begründer der Prager Skandinavistik <i>Martin Liška</i> | 169 |

| | |
|---|-----|
| Arnošt Kraus and Norwegian Literature <i>Martin Humpál</i> | 189 |
| Arnošt Vilém Kraus zwischen Böhmen und Dänemark – eine Brücke, von der man auf Deutschland herabsieht <i>Helena Brežinová</i> | 197 |
| Arnošt Kraus' Image of Denmark <i>Peter Bugge</i> | 223 |
| Arnošt Kraus: A Czech Dane in Prague <i>Jana Lainto</i> | 239 |
| Arnošt Kraus und sein Blick nach Norden <i>Miluše Juříčková</i> | 255 |
| Auswahlbibliographie der Schriften von Arnošt Kraus <i>Zusammengestellt von Václav Petrboř</i> | 263 |
| Abbildungen und Briefe..... | 291 |
| Personen- und Ortsregister..... | 311 |
| Adressen der Autorinnen und Autoren..... | 319 |