

Inhalt

Fernes Hagen? Möglichkeiten einer kritischen Kolonialgeschichte „vor Ort“

Fabian Fechner, Barbara Schneider 4

Teil 1: Fernes Hagen. Kolonialismus und wir

Barbara Schneider 12
Ästhetische Zerrbilder? „Exotik“ und Hagener Firmen

Nina Lawryniuk 18
Kultur, Kommerz und Kolonialpoesie in der Hagener Moderne

Dennis Schmidt 30
Deutschlands *Platz an der Sonne* im Unterricht. Koloniale Schulwandbilder aus Haspe

Michael Rösser 40
„...den Seegedanken zu pflegen“? Hagener Krieger- und Marinevereine – Krieg und Gewalt in China und im kolonialen Afrika

Christoph Schwab 56
Zwischen Entkolonialisierung und kirchlicher Entwicklungsarbeit. Ein Konvolut aus dem Nachlass A. Kunigk

Fabian Fechner 62
Unvermutete Geschichten gegenseitigen Wissens – Afrika in den Biographien von Heinrich Wieschhoff und Burkhard Waldecker

Teil 2: Das koloniale Erbe im Fokus einer Stadt – Versuch einer Bestandsaufnahme bisheriger Ausstellungen

Nina Lawryniuk 74
Postkolonialismus – ein Versuch über Empathie in der Selbstdarstellung

Ausstellungen 76
zur Aufarbeitung der lokalen kolonialen Vergangenheit – Versuch einer Übersicht

Marianne Bechhaus-Gerst 82
„Aachen und der deutsche Kolonialismus – ein lokalhistorisches Projekt der Erinnerungsarbeit“

Christian Kopp 84
„freedom roads! koloniale straßennamen | postkoloniale erinnerungskultur“. Geschichte, Kunst und Beteiligung (Wanderausstellung, 2010–2014)

Christian Kopp 86
„zurückGESCHAUT. Die Erste Deutsche Kolonialausstellung in Treptow 1896“. Zur Dauerausstellung im Museum Treptow (Berlin)

Barbara Frey 88
„Kauft deutsche Bananen! Kolonialwaren und ihr Handel in Bielefeld“

Yagmur Karakis 90
Ausstellung(en) „Koloniale Verbindungen. Rheinland/Grasland – Deutschland/Kamerun“ 2017 im Stadtmuseum Düsseldorf und 2018 im Musée des Civilisations in Dschang

Urs Lindner „Kolonialismus in Erfurt, 1503 bis heute“	92	Bildnachweise	118
Marco L. Petersen „Rum, Schweiß und Tränen“. Die regionale Aufarbeitung eines binationalen Kolonialerbes	94	Die Autorinnen und Autoren	122
Heiko Wegmann „Freiburg und die deutsche Kolonialgeschichte in Afrika“. Eine folgenreiche Ausstellung von freiburg-postkolonial. Ein Erfahrungsbericht	98		
Marianne Bechhaus-Gerst „Köln Postkolonial – ein lokalhistorisches Projekt der Erinnerungsarbeit“	102		
Marianne Bechhaus-Gerst Köln Postkolonial – „Die Geschichte des Afrika-Viertels in Nippes“	104		
Eva Bahl, Zara Jakob Pfeiffer, Martin W. Rühlemann „DECOLONIZE MÜNCHEN“	106		
Evelyn Kloos „Das Somali-Dorf in Oldenburg 1905 – eine vergessene Kolonialgeschichte?“ Eine Völkerschau in der Provinz	110		
Heiko Wegmann, Markus Himmelsbach Die Stuttgarter Werkstattausstellung „Schwieriges Erbe. Linden-Museum und Württemberg im Kolonialismus“	114		