

Inhalt

Jakob Hayner und Erik Zielke
Georg Lukács und das Theater 6

Dietmar Dath
Das Spiel der rechten und der linken Hand 8

ÄSTHETIK

Jakob Hayner
Die Rätsel der Welt im Brennglas des Ästhetischen 28

Georg Lukács
Das Besondere als zentrale Kategorie der Ästhetik 37
Die Katharsis als allgemeine Kategorie der Ästhetik 55
Das Problem der Öffentlichkeit 89
Auf dem Weg zur realistischen Kunst 103

KRITISCHER REALISMUS

Bernd Stegemann
Es geht noch immer um den Realismus 112

Georg Lukács
Es geht um den Realismus 121
Kunst und objektive Wahrheit 151

THEATERGESCHICHTE

Erik Zielke

Georg Lukács als Theaterhistoriker 196

Georg Lukacs

Faust-Studien 203

Die Tragödie Heinrich von Kleists 225

Der faschistisch verfälschte und der wirkliche Georg Büchner 257

Gerhart Hauptmann 281

Beileidsschreiben an Helene Weigel zum Tod Bertolt Brechts 293

Gedenkrede gehalten bei der Trauerfeier für Bertolt Brecht am 18. August 1956 295

In memoriam Hanns Eisler 297

ANHANG

Editorische Notiz 305

Textnachweise 306