

# Inhalt

- 7 **Vorwort und Dank**  
Konrad Bitterli und Marc Gundel
- 12 **Grusswort der Credit Suisse**  
Diego Lang
- 14 ——— **Anfänge**
- 25 **Der Expressionismus in der Schweizer Kunst – Versuch einer Übersicht**  
Cäsar Menz
- 47 **Die Anfänge – Cuno Amiet und Giovanni Giacometti**  
Viola Radlach
- 60 ——— **Selbstporträt**
- 68 ——— **Landschaft**
- 74 ——— **Stilleben**
- 81 **Revolution – Aspekte des Politischen im helvetischen Expressionismus**  
David Schmidhauser
- 98 ——— **Mensch und Moderne**
- 110 ——— **Graphik**

127 **Woman Power – Alice Bailly und ihre Mitstreiterinnen der Avantgarde**  
Andrea Lutz

144 ——— **Westschweiz**

160 ——— **Tessin**

177 **Materie und Ausdruck – Holz im Schweizer Expressionismus**  
Claudia Blank

189 **Bestens vernetzt – Künstlergruppen und Einzelkünstler**  
Doris Fässler

210 ——— **Rot-Blau**

233 **Winterthurer Randnotiz**  
Konrad Bitterli

## **Anhang**

240 Werkverzeichnis

248 Ausgewählte Literatur

251 Bildnachweis

252 Impressum