

Inhalt

Einleitung	II
Generationalität – Gesellschaft – Geschichte in den deutschsprachigen Literatur- und Mediensystemen nach 1945	
<i>Norman Achtler</i>	
Generation als Selbstverortung oder: hic et nunc et nunc stans.	31
<i>Lothar Schneider</i>	
Skandalisierung und Funktionalisierung	59
Eine Detailstudie zum Literaturstreit im gegenwärtigen Mediensystem am Beispiel der Debatte um die Vergabe der Carl-Zuckmayer-Medaille 2019	
<i>Lothar Bluhm</i>	
Generation Fake	83
Täuschung, Lüge und Fiktion nach der Postmoderne	
<i>Christer Petersen</i>	
»Keine Atempause / Geschichte wird gemacht / es geht voran« (Fehlfarben, 1980)	97
Geschichte in der deutschsprachigen Pop- und Rockmusik	
<i>Stefan Neuhaus</i>	

Generationsproblematik in Werken von Heinrich Böll Zur Asymmetrie der Wahrnehmung seiner russischen Übersetzungen <i>Tatjana Yudina</i>	115
Generations- und Paradigmenwechsel in der nordamerikanischen Auslandsgermanistik / German Studies <i>Florentine Strzelczyk</i>	133
Wider den Elfenbeinturm Zur möglichen Welthaltigkeit von Literaturwissenschaft <i>Nele Holdack / René Strien</i>	153
47 : 68 – Versuch einer mentalitäten- geschichtlichen Zwischenbilanz <i>Werner Nell</i>	169
Ausschluss und Totalität: Generationalität in zeitgenössischen Lyrikanthologien nach 1945 <i>Anja Oesterhelt / Joachim Jacob</i>	197
Ernst-Jünger-Festschriften 1955–1995 Eine kurze ›Harmoniegeschichte‹ in vier Akten <i>Norman Kasper</i>	217
Das neue »wir« der »jungen Generation« Zu Wolfgang Borcherts »Das ist unser Manifest« (1947) <i>Mike Porath</i>	239

- »Fragmentengeschichte, Druckbuchstabe« 263
Überlegungen zu einer Poetik der Ungewissheit bei Hubert Fichte
Peter Braun
- Desiderate jenseits des Kanons der Literatur der DDR 285
Überlegungen zu einer erweiterten Literaturgeschichtsschreibung
Matthias Braun
- Sozialistische Kaderschmiede oder Exterritorium? 301
Ein Blick auf das Leipziger Literaturinstitut »J. R. Becher« und
einige seiner Absolventinnen
Birgit Dahlke
- Diskursticket »Generation« 323
Jana Hensel und die »Dritte Generation Ost«
Stephan Pabst
- Der »Generationsroman« 341
Typologie, Geschichte, aktuelle Beispiele
Heinrich Kaulen
- Generationendiskurse in Schulromanen des 20. und
21. Jahrhunderts 357
Norman Ächtler
- Rainald Goetz' »Heute Morgen«-Zyklus 385
Sprachliche Gestalt und Formprogramme
Thomas Gloning

Die Erinnerung der Generationen	413
Zur Konstruktion intergenerationaler Kontinuitäten in Stephan Wackwitz' (auto-)biographischem Schreiben	
<i>Manuel Maldonado-Alemán</i>	
Zum Schweigen als Medium der transgenerationellen Übertragung von historischer Erfahrung und seelischer Verletzung in Gila Lustigers »So sind wir« (2005)	435
<i>Anna Heidrich</i>	
Transkulturelles Erinnern in autobiographischen Familiengeschichten	463
»Sie kam aus Mariupol« (2017) von Natascha Wodin und »Vielleicht Esther« (2014) von Katja Petrowskaja	
<i>Tanja Walenski</i>	
»Wir sahen uns kurz an und verabschiedeten uns schweigend.«	489
Gestörte Generationenkommunikation in Christoph Heins »Frau Paula Trousseau«	
<i>Richard Slipp</i>	
Der Kindheit davonkommen	509
Beobachtungen zu Angelika Klüssendorfs »Das Mädchen« (2011)	
<i>Caroline Roeder</i>	

»der bengel ist gottes strafe.«	527
Zu einer gestörten Kindheit und einer unmöglichen zweiten Geburt – Jürgen Landts Roman »Der Sonnenküsser« (2007)	
<i>José Fernández Pérez</i>	
Generation Hoyerswerda versus Timur ohne Trupp	547
Rechtstextremismus in Manja Präkels' »Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß« (2017)	
<i>Sonja E. Klocke</i>	
Das Heimkehrerschicksal im neuen Kriegsroman	573
<i>Monika Wörling</i>	
Hörlyrik	601
Gedichte im Zeitalter des Internet	
<i>Burkhard Meyer-Sickendiek</i>	
<i>Über die Autorinnen und Autoren</i>	625