

Inhaltsverzeichnis

ROBERT SCHÖLLER Zur Einführung: Die Grammatik des Tristan-Mythos.....	III
ULRIKE DRAESNER wasserwaage mit hermelin	1
Isoldenerfindung	3
MARTINA HEER, LIVIO JANETT <i>Tristram</i> was I called, and <i>Tristram</i> shall I be to the day of my death. Zur Herkunft und Aktualität des Rufnamens <i>Tristan</i>	5
ULRICH BARTON Zurück zur Gesellschaft. Die Rezeption des Waldlebens und der Minnegrotte vom 19. bis zum 21. Jahrhundert	23
ALBRECHT CLASSEN Denis de Rougemont: Erforscher des Tristan-Mythos und Begründer eines neuen Liebes- und Todes-Mythos	47
MARCO CANANI Within and without the Text: On Transmedia Sources in Algernon Charles Swinburne's <i>Tristram of Lyonesse</i>	67
SIMONE BRANDES Salvador Dalís <i>Tristan fou</i> . Die Surrealisierung eines Mythos	89
YAHYA ELSAGHE Isolde als phallische Frau und als Opfer des Juden. Zu Thomas Manns Verwendungen des Tristan-Mythos	121
GEORG HOFER, MARIANA SCHEU Ein „Sturz von Visionen schwarz-weißer Bilder“. Alfred Kubins Titelillustration zu Thomas Manns <i>Tristan</i>	145
JULIAN REIDY Volkserziehung und <i>memory contests</i> : Zu Will Vespers <i>Tristan und Isolde</i> (1911) und Bernward Vespers <i>Die Reise</i> (1977)	153

INGRID BENNEWITZ	
Brangänes Flüche und Isoldes Migräne. Herbert Rosendorfers Hörspiel-Rezeption des Tristan-Stoffes	167
JANINA DILLIG	
Tristan in der BRD – Gottfriedrezeption in Jenny Erpenbecks <i>Geben, ging, gegangen</i>	175
THOMAS KOEBNER	
<i>Amour fou</i> . Einige Beispiele aus der Filmgeschichte	185
ANDREA LAQUIDARA	
Dissonant desire. <i>Tristan und Isolde</i> in <i>L'Âge d'Or</i> by Luis Buñuel	197
MICHELLE KOCH	
„O Wonne voller Tücke! O Trug-geweihtes Glück!“ Leidenschaft und (Selbst-)Zerstörung in Louis Malles <i>Damage</i>	207
WOLFGANG M. SCHMITT	
Es war doch der Todestrank! Richard Wagners Vorspiel zu <i>Tristan und Isolde</i> in Lars von Triers <i>Melancholia</i>	227
MATTHIAS DÄUMER	
Tristan im Comic	241
Autorinnen und Autoren	267
Personen- und Werkregister	271