

Table des matières

<i>Introduction</i>	9
Véronique JAGO-ANTOINE, <i>Tribulations d'un Prix Goncourt</i>	11
José GOTOVITCH, Anne MORELLI, <i>Faux Passeports pour la Révolution</i>	19
GRAM-Textes, <i>Pratiques littéraires de l'ambiguïté: l'idéologie de Faux Passeports</i>	41
Evelyne CAPIAU-LAUREYS, <i>Ordre et désordre dans l'œuvre romanesque</i>	57
Jean TORDEUR, <i>Charles Plisnier, une poésie en fièvre</i>	67
Paul ARON, <i>Le Christ chez les chômeurs, Déluge, Périples, usages et significations du chœur parlé</i>	79
Pierre HALEN, <i>L'Éternel s'appelle Révolution</i>	95
José FONTAINE, <i>Plisnier et la question nationale</i>	111
<i>Témoignages: Les Mardis de la Place Morichar (Sadi DE GORTER - Edmond VANDERCAMMEN)</i>	125
Paul ARON, <i>Chronologie</i>	133
Jacques DETEMMERMAN, <i>Bibliographie</i>	147
<i>Planches</i>	165