

INHALT

Martin Haltrich Des Kaisers neuer Heiliger. Konzeption und Inhalt der Ausstellung	6-7
Julia Anna Schön Wunder, Streit und Fürstenmacht. Klosterneuburg zur Zeit Maximilians I.	8-27
Herbert Krammer Stadt und Stift Klosterneuburg unter wechselnden Herrschaften von 1457 bis 1490	10-14
Nadja Krajicek Kleine Geschichten aus Klosterneuburg	23-24
Edith Kapeller Von Altherkommen bis Zwischenahn. Ein Streifzug durch Genealogien, Chroniken und Gelehrtenwesen des Spätmittelalters	28-51
Lennart Pieper Genealogie und Dynastiebildung	30-33
Maria Theisen Illuminatoren der <i>Sunthaym-Tafeln</i>	42-43
Sabine Miesgang Maximilian und die Medien. Oder: Wenn es einen Herrscher gibt, und niemand davon weiß... ..	52-73
Daniela Haarmann Die Macht der Münzen – Maximilian I. und die Münzpropaganda	60-64
Dennis Wegener Die Rezeption des <i>Theuerdank</i> – eine Verschlüsselung und ihre Auflösung	68-70
Eva Pöll Ein Kaiser schreibt Geschichte/n. Unwissenschaftliche Gedanken zu Maximilians Buchprojekten	74-79
Michael Richter-Grall Bestrebungen Maximilians I. zur Sicherung seines Andenkens	80-99
Stefanie Preisl Maximilians letzte Tage – mit <i>Christlicher peicht, guter vernunfft, versechung aller Sacramenten</i>	88-90
Elisabeth Hilscher <i>Germania, quid ploras, Musica cur siles? – Deutschland, was weinst du, Musik, warum schweigst du? –</i> Trauermotetten und musikalische <i>memoria</i> für Maximilian I.	93-95
Ausstellungsobjekte	100-121
Literaturverzeichnis	122-134
Abkürzungsverzeichnis	135
Bildnachweis	137
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	138