

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einleitung | 11 |
| Warum gerade Märchen in der Biografiearbeit? | |
| Und warum diese Auswahl? | 11 |
| Für wen ist dieses Buch gedacht – und wie kann man es lesen? | 12 |
| Wie sind die Kapitel eingeteilt und wie lässt sich damit arbeiten? | 13 |
| Welche Lebensthemen finden sich in den Kapiteln? | 16 |
| | |
| Aschenputtel (Gebrüder Grimm) | |
| Von Trauer und Mobbing – von Mut und authentischem Leben | 18 |
| | |
| Die Bremer Stadtmusikanten (Gebrüder Grimm) | |
| Von wegen „ausgedient“ – aktiv neue Pfade betreten | 27 |
| | |
| Vom Fischer und seiner Frau (Gebrüder Grimm) | |
| Von Maßlosigkeit und ausgeglichenen Beziehungen | 36 |
| | |
| Die wilden Schwäne (Hans Christian Andersen) | |
| Von Glaube, Liebe und Hoffnung, starkem Familienzusammenhalt und der Kraft des Sehns und Suchens | 44 |
| | |
| Die Prinzessin auf der Erbse (Hans Christian Andersen) | |
| Von Feingefühl und weiblicher Intuition – vom äußeren Schein und den inneren Werten | 54 |
| | |
| Der Hase und der Igel (Gebrüder Grimm) | |
| Von Hochmut und gekränktem Selbstwert – von Wettbewerb und Bevormundung | 62 |
| | |
| Der Eisenhans (Gebrüder Grimm) | |
| Vom Jungen zum Mann, von der Kraft des Wilden und davon, wie hilfreich Mentoren sein können | 70 |
| | |
| Hans im Glück (Gebrüder Grimm) | |
| Vom Auf und Ab des Lebens – vom Loslassen und Ankommen | 83 |

Hänsel und Gretel (Gebrüder Grimm)

Von Wahrhaftigkeit, Zuversicht und Selbstwirksamkeit 92

Zum guten Schluss 102

Anhang

Stichwortverzeichnis der Aspekte für die Biografiearbeit
aus den Märchen 105

Methodenverzeichnis 106

Hinweise zu den Online-Materialien 108

Literatur 109