

Inhaltsverzeichnis

<i>Katrin Kloppert, Stefan Neumann, Verena Ronge</i> Textzugänge ermöglichen: Gattungsspezifische und methodische Perspektiven untersuchen (Vorwort)	1
<i>Gabriele Sander</i> „das eigene in einem geheimnisvollen Spiegel anschauen“ – Hugo von Hofmannsthal und Tausendundeine Nacht	9
<i>Karin Vach</i> Das Bilderbuch im Literaturunterricht – Potenziale für ästhetische Erfahrungen	25
<i>Petra Wieler</i> Vorlesegespräche und andere Literaturbegegnungen von Kindern im Kontext von Familie und Grundschule	41
<i>Thomas Zabka</i> Laboratorium des Verstehens	57
<i>Gerhard Rupp</i> Zielkonzept ästhetische Erfahrung: Wie Lehrer- und Schülerkompetenzen sowie Textschwierigkeiten methodische Zugänge erschließen	73
<i>Torsten Pflugmacher</i> Unterlassene Hilfeleistung im Altwasser? Ein Modelltext für künftige kollaborative literaturdidaktische Forschung	93
<i>Daniela Frickel</i> Literatur(unterricht) als Möglichkeitsraum – Differenzierung als Herausforderung: Didaktische Planung von Zugängen zur Literatur . . .	113

<i>Clemens Kammler</i>	
Die Verwandlung des Herrn Korbes	133
<i>Kasper H. Spinner</i>	
Parabolisches Verstehen	141
<i>Norbert Groeben</i>	
Über die Schwierigkeit/en, eine charismatische Lehrkraft zu sein	145
Schriftenverzeichnis Irmgard Nickel-Bacon	153
Autor*innen	157
Herausgeber*innen	159