

INHALT

ISABELL OBERLE / DENNIS PULINA Vorwort	7
ISABELL OBERLE / DENNIS PULINA Heldenhaftes Warten Eine Figuration des Heroischen von der Antike bis in die Moderne .	9
ANDREAS BAGORDO Wie die Griechen (und ihre Helden) beim Warten die Zeit entdeckten	23
BERNHARD ZIMMERMANN Episches und tragisches Warten	39
DENNIS PULINA Die <i>militia amoris</i> der Frauen Penelope, Laodamia und ihr heldenhaftes Warten in Ovids <i>Heroides</i>	57
ULRIKE AUHAGEN Verhindertes Warten Pompeius vor der Schlacht von Pharsalos (Lukan, <i>Bellum civile</i> 7, 87–123)	79
KATJA WEIDNER Das Warten des <i>Iohannes parvulus</i> Eine Parodie eremitischer Selbstermächtigung	93
ULRIKE ZIMMERMANN Young Men Among Roses? Heroisiertes Warten in englischer Dichtung des 17. Jahrhunderts . .	119

NIKOLAS IMMER	
Warten auf Wiederkehr?	
Zur Heroisierung Napoleons in der Geschichtslirik des 19. Jahrhunderts	139
ISABELL OBERLE	
Herausforderung Drama	
Heldenhaftes Warten auf der Bühne am Beispiel des Ersten Weltkriegs	155
ACHIM AURNHAMMER	
Ethos des Wartens	
Zur Heroisierung attentistischer Figurationen im Werk Stefan Georges	177
Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern des Bandes	199