

Inhaltsverzeichnis

Denis Diderot: Betrachtungen zum Titelbild	7
<i>Andreas Heyer</i> Von der Demokratietheorie zur Revolutionsbejahung. Einführung in das politische Denken Denis Diderots	11
Teil I: Das frühe Werk	
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i> Von Shaftesbury zu Bougainville und Seneca. Zur politisch-philosophischen Funktion des Übersetzens im Werk von Denis Diderot	51
<i>Andreas Heyer</i> Diderots Jugendwerke. Das Fundament seiner politischen Philosophie	73
Teil II: Die <i>Encyclopédie</i>	
<i>Volker Mueller</i> Diderots <i>Encyclopédie</i> im Werden der Aufklärung	91
<i>Damien Tricoire</i> Suárez liest Diderot oder Von der Recht-und-Ordnung-Ideologie der <i>Encyclopédie</i>	123
Teil III: Politische Literatur	
<i>Nikolas Immer</i> Glückliches Räubertum? Zur politischen Konstitution des Intellektuellen in Denis Diderots <i>Le Neveu de Rameau</i>	143
<i>Christine Abbt</i> Diderots Ideal in <i>Paradoxe sur le comédien</i> und die Demokratie	159

Peter Seyferth

Diderots fast utopische und fast anarchistische Auseinandersetzung mit dem „kritischen Wilden“:

Der Nachtrag zu Bougainvilles Reise im Kontext

177

Teil IV: Elemente der Demokratietheorie

Christiane Landgrebe

Besuch bei der aufgeklärten Despotin.

Diderot bei Katharina II. von Russland (1773-1774)

211

Urs Marti-Brander

Diderots Weg von der Ideal- zur Realpolitik

221

Till Kinzel

Diderot über Philosophie und Despotie im *Essay über die Herrschaft von Claudius und Nero und Leben und Werke Senecas*

239

Die Autorinnen/Autoren

251