

Inhalt

Hinweise zur Verwendung der Icons	9
Vorwort	10
1 Künstlerische Sprach- und Schreibförderung	12
1.1 Ziele der künstlerischen Sprach- und Schreibförderung	13
1.2 Unterricht ganzheitlich gestalten	13
Phase 1: Einstimmung und rhythmischer Teil	14
Phase 2: Künstlerische Produktion	14
Phase 3: Präsentation	15
2 Didaktische Schatzkiste	16
2.1 Didaktische Schatzkiste I:	
Mündliche Sprachkompetenzen fördern	16
Lehrkräfte verhalten sich sprachfördernd	16
Lehrkräfte verhalten sich kreativitätsfördernd	19
Kinder erzählen aus ihrem Alltag (Sprechanlässe 1)	19
Kinder bringen Bilder zum Sprechen (Sprechanlässe 2)	21
Kinder kommen in Bewegung (Wahrnehmungsspiele)	24
Kinder spielen mit Sprache (Sprachförderspiele)	27
2.2 Didaktische Schatzkiste II:	
Schriftliche Sprachkompetenzen fördern	38
Grafomotorische Übungen	39
Schrifterfahrungen sammeln	39
Stellvertretendes Schreiben / Kinder-Diktat	40
Freies Schreiben	41
Offene Schreibanlässe	42

Generatives Schreiben und Erzählen	42
Kreatives Schreiben und Erzählen	43
Kindertexte fördernd bewerten	45
3 Die Sprache der Farben	48
3.1 Farbgeflüster	51
1 Gelb, Rot, Blau: Die Grundfarben	51
2 Gelb, Rot, Blau: Farbgedichte erfinden	54
3 Gelb + Rot = Orange 1.	56
4 Gelb + Rot = Orange 2.	58
5 Rot + Blau = Lila	60
6 Gelb + Blau = Grün 1	62
7 Gelb + Blau = Grün 2	64
3.2 Wilde Tiere in wilden Farben	66
8 Kunstgeschichten für Kinder: <i>Franz Marc</i>	66
9 Zu Lautgedichten malen: Kuh trifft Tiger	68
10 Leuchtende Farben 1: Tiger trifft Katze	72
11 Leuchtende Farben 2: Experiment	75
12 Farbenlehre für Kinder 1: Freundschaftsfarben	77
13 Farbenlehre für Kinder 2: Der sechsteilige Farbkreis	80
14 Leuchtende Farben 3: Kuschtiere als Modell	82
3.3 Im Garten des Malers	84
15 Kunstgeschichten für Kinder: <i>Claude Monet</i>	84
16a Farbenlehre für Kinder 3: Grüntöne mischen	86
16b Schwämmchen-Technik: Seerosen-Teiche	88
17 Farbennamen erfinden: Edelblau und Tümpelblau	90
18 Draußen-Kunst 1: Seerosenteiche im Planschbecken	92
19 Farbenlehre für Kinder 4: Warm und kalt 1	94
20 Farbenlehre für Kinder 5: Warm und kalt 2	96
21 Farbenlehre für Kinder 6: Hell und dunkel	98
22 Farbenlehre für Kinder 7: Farbstimmungen	100
23 Farbenlehre für Kinder 8: Farbenspiele erfinden	102

24	Kulturgeschichte der Schrift 1: Steinzeit 1	103
25	Kulturgeschichte der Schrift 2: Steinzeit 2	106
4	Die Sprache der Linien	108
4.1	Der Grundwortschatz der Bild- und Schriftsprache	108
4.2	Spirale und Lemniskate	112
26	Kunstgeschichten für Kinder: <i>Expressionismus</i>	113
27	Die Spirale: Zaubertechnik	115
28	Die Spirale: Kleistertechnik	117
29	Die Spirale: Sandwannenzeichnung	119
30	Die Lemniskate: Rasierschaumtechnik	122
4.3	Die Gerade und die Krumme	124
31	Riesenbriefe an die Sonne	124
32	Die Gerade und die Krumme: Im Sand und auf Papier	127
33	Die Gerade: Zaubertechnik	129
34	Schrifterfahrung im Stadtraum: Frottage	131
35	Zufallstechnik: Klecksbilder-Poesie	132
36	Das Bilder-Alphabet: Frohe und mutige Linien	133
37	Alphabet- und Geheimschriften	135
38	Kulturgeschichte der Schrift 3: China	137
4.4	Kreis, Kreuz, Stern	140
39	Kreis: Zeichnung auf Papier	140
40	Stern: Übungen mit Legematerialien	142
41	Kreis und Stern: Blütenmandalas	145
5	Die Sprache der Formen	148
5.1	Bilder sind wie Musik	149
42	Kunst-Geschichten für Kinder: <i>Abstraktion</i>	149
43	Abstrakte Komposition 1: Dreiecks-Melodie	153
44	Abstrakte Komposition 2: Wimmel-Bilder	156
45	Abstrakte Komposition 3: Kino am Tageslichtprojektor	158
46	Scherenschnitte: Umkehr-Bilder	160

5.2	Dreidimensionale Figuren bauen	162
47	Bewegliche Skulpturen aus Draht: Wackel-Tiere	162
48	Tier-Skulpturen aus ungebranntem Ton	164
49	Erzähl-Skulpturen aus ungebranntem Ton	165
50	Kuscheltiere aus Recycling-Materialien	167
51	Fingerpuppen aus Gips und Draht.	169
52	Draußen-Kunst 2: Schwimmobjekte bauen.	170
53	Draußen-Kunst 3: Einen Zauberbaum bauen	172
6	Fabulieren	174
6.1	Erzähl- und Schreib- anlässe im sprachfördernden Kunstunterricht	174
	Erst Text, dann Bild: Malen zu eigenen oder fremden Geschichten	174
	Erst Bild, dann Text: Erzählen und schreiben zu eigenen oder fremden Bildern	175
	Was ist eigentlich ein Buch? Was ist der Unterschied zwischen einer Zeitung und einem Buch?	176
6.2	Erst Text, dann Bild: Malen zu Geschichten	178
54	Kunstgeschichten für Kinder: <i>Illustrationen</i>	178
55	Alice im Wunderland: Bilder malen	181
56	Alice im Wunderland: Geschichten schreiben	182
57	Fabeln illustrieren	184
58	Märchen illustrieren	185
59	Bilderbücher illustrieren	187
60	Zu Gedichten malen 1: Pop-up-Karten gestalten	190
61	Zu Gedichten malen 2: Eigene Gedichte schreiben	192
62	Schatzkarten und Stadtpläne: Rasende Reporter	193
6.3	Erst Bild, dann Text: Geschichten für Bilder	195
63	Eine Geschichte zu einem Bilderbuch erfinden	195
64a	Bilderbücher im Team drucken 1	197
64b	Bilderbücher im Team drucken 2	198

64c Bilderbücher im Team drucken 3	201
65 Leporellos in 3D für Erstleser und -schreiber	203
66 Burgen- und Wellenbücher in 3D mit Text	208
Danksagung	210
Anhang	211
Arbeitsblätter	211
Literatur	212
Bildquellennachweis	214
Sachregister	215