

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
Armin-Gerd Kuckhoff	
<i>Nach dem Gesetz, wonach du angetreten . . .</i>	
Deutsches Theater-Institut Weimar und Theaterhochschule Leipzig 1947–1967	11
Anmerkungen . . . . .	40
Dieter Hoffmeier	
<i>Das literarische Spätwerk Stanislawskis</i>	
Versuch einer Übersicht . . . . .	52
Der Gesamtplan des »Systems« von 1930 . . . . .	53
Stanislawskis Versuch, vorhandene Forschungen zu systematisieren . . . .	58
Aus dem Nachlaß herausgegebenes Material . . . . .	61
Der zweite Hauptteil des »Systems«: Schriften zur Arbeit an der Rolle . .	63
»Verstand schafft Leiden« (1916/23) . . . . .	64
Der Qualitätssprung der Methode . . . . .	66
Regieplan »Othello« (1929/30) . . . . .	67
Weitere Materialien zum Arbeitsprozeß an der Rolle (1930/33) . . . . .	75
Letzte Experimente (1935–1938) . . . . .	79
»Der Revisor« (1936/37) . . . . .	80
Der Plan für den Arbeitsprozeß an der Rolle . . . . .	82
Weitere geplante Bände des Gesamtwerks . . . . .	89
Stanislawskis Anschauungen über Kunst und Politik . . . . .	94
Anmerkungen . . . . .	99
Wilfried Adling	
<i>Gorkis Weg zu dramatischer Meisterschaft und das sozialistisch-humanistische Menschenbild . . . . .</i>	109
Anmerkungen . . . . .	154

Rolf Rohmer

<i>Die Sprache im sozialistischen Drama der Gegenwart</i> .. . . .	161
Anmerkungen .. . . .	192

Käthe Seelig

<i>Zur Theorie des tragischen Charakters</i> .. . . .	196
Anmerkungen .. . . .	210

Jürgen Burkhardt

*Die Besuchersituation in den Theatern der DDR*

Studie .. . . .	213
1. Theaterbesucher in den RGW-Ländern .. . . .	217
2. Besucherentwicklung in der DDR .. . . .	221
3. Besucherentwicklung in den einzelnen Bezirken der DDR .. . . .	226
4. Analyse der Besuchersituation in den einzelnen Theatern der DDR ..	230
4.1. Gesamtbesucher .. . . .	231
4.2. Standortbesucher .. . . .	234
4.3. Abstecherbesucher .. . . .	239
5. Theaterbesucher nach Spielgattungen .. . . .	248
5.1. Das Verhältnis der Vorstellungen nach den Spielgattungen ..	250
5.2. Das Verhältnis der Besucher nach den Spielgattungen .. . . .	258
6. Anrechtsbesucher .. . . .	262
6.1. Wesen und Bedeutung des Anrechts .. . . .	262
6.2. Anrechtsarten und -formen .. . . .	268
6.2.1. Das Terminanrecht .. . . .	268
6.2.1.1. Die drei Grundformen .. . . .	270
6.2.1.2. Spezifische Formen .. . . .	276
6.2.2. Das Wahl- oder Wunschanrecht .. . . .	280
6.3. Die Entwicklung der Anzahl der Anrechtsbesucher .. . . .	285
6.4. Analyse der Anrechtssituation 1964 .. . . .	289
6.5. Probleme der sozialen Struktur der Anrechtsbesucher .. . . .	295

6.6. Probleme der Altersstruktur .. .. .	307
6.6.1. Der Anteil der jugendlichen Besucher .. .. .	308
6.6.2. Der Anteil der mittleren Jahrgänge .. .. .	311
6.6.3. Der Anteil der Rentner .. .. .	312
Anmerkungen .. .. .	313