

Inhaltsverzeichnis

Problemstellung	1
Zur Methode	10
Auswahl der Werke	19
A. HERRSCHAFT	23
I. Untertan	28
1. Die Unterdrückten als Anti-Helden	31
EINE KAISERLICHE BOTSCHAFT	32
BEIM BAU DER CHINESISCHEN MAUER	43
DIE ABWEISUNG	61
DIE TRUPPENAUHEBUNG	68
EIN ALTES BLATT	70
2. Der "Untertan" und sein Gesetzesverständnis	76
ZUR FRAGE DER GESETZE	78
VOR DEM GESETZ	82
DER PROZESS	91
II. Kaiser (DAS SCHLOSS)	105
1. Die Handlanger der Macht	119
2. Die Frauengestalten: Ihre Verbindungen zu den Mächtigen	133
3. Der Vater als Komplize der Mächtigen	143

IV

B. GERECHTIGKEIT UND RECHTSSPRECHUNG	157
I. Die Autorität der Ordnung	173
JOSEFINE, DIE SÄNGERIN ODER DAS VOLK DER MÄUSE	174
II. Autorität versus Herrschaft	179
IN DER STRAFKOLONIE	181
 ZUSAMMENFASSENDEN THESEN	 187
 LITERATURVERZEICHNIS	 195
Primärliteratur	195
Sekundärliteratur	196
 ABKÜRZUNGEN UND BESONDERE VERMERKE	 203