

I N H A L T

Vorwort des Herausgebers	xiii
E. v. Wildenbruch: Die Karolinger	I
Das Wallnertheater	5
Ludwig Barnay als Hamlet	8
Die Meininger	
Wallenstein	10
Julius Caesar	13
Edwin Booth	15
Ernestine Wegner	27
Josefine Gallmeyer	29
Das Deutsche Theater	30
Die ersten Vorstellungen des Deutschen Theaters	
Kabale und Liebe	38
Minna von Barnhelm	43
Iphigenie auf Tauris	47
Don Carlos	50
Der Richter von Zalamea	55
Romeo und Julia	60
Pauline Lucca	61
Aus dem zweiten Jahre des Deutschen Theaters	
Wilhelm Tell	68
Romeo und Julia	70

Ibsens Gespenster	73
Das deutsche Drama und das Deutsche Theater .	81
Sophokles: Antigone	86
Die Berliner Posse	93
Anzengrubers Kreuzelschreiber	96
Macbeth im Deutschen Theater.	100
Ibsens Gespenster in Berlin	104
Die Jungfrau von Orleans der Meininger	115
Clavigo im Deutschen Theater	117
Ibsens Volksfeind in Berlin	121
Ibsens Rosmersholm	130
Anzengrubers Gwissenswurm	136
Zolas Therese Raquin	139
Spielhagens Philosophin	143
Götz im Deutschen Theater	145
Otto Ludwigs Makkabäer	148
Paul Heyse: Die Weisheit Salomos	154
Ibsens Wildente	158
Maria Stuart im Hoftheater	167
Pariser Theatereindrücke	171
Zur Eröffnung des Lessingtheaters.	189
Zur Eröffnung des Berliner Theaters	192
Die Räuber im Deutschen Theater	197
Friedrich Haase	200
Barnays Braut von Messina	202
Grillparzers Jüdin von Toledo	205
Drei Realisten (Anzengruber, Björnson, Kretzer) .	211
Wildenbruchs Quitzows.	219
Ibsenvorstellungen	
Frau Inger auf Oestrot	224

Ein Puppenheim	226
Die Frau vom Meere	232
Stützen der Gesellschaft	239
Coriolan im Berliner Theater	244
Fausts Tod im Deutschen Theater	246
Die Eröffnung der Freien Bühne	251
Hauptmann: Vor Sonnenaufgang	255
Holz und Schlaf: Papa Hamlet	263
Wilbrandts Markgraf Waldemar	266
Paul Lindau: Der Schatten	269
Goncourts Henriette Maréchal	272
Björnson: Ein Handschuh	276
Sudermann: Die Ehre	280
Freie Bühne für modernes Leben (zum Beginn)	285
Sardou: Marquise	287
Arthur Fitger: Von Gottes Gnaden	290
Hauptmanns Friedensfest	294
Das Barnaytheater	303
Der Fall Kainz	308
Hartlebens Angele	312
Ibsen: Ein Volksfeind	315
Ibsens Hedda Gabler	317
Ludwig Anzengruber	325
Otto Ludwig: Das Fräulein von Scuderi	345
Hauptmann: Einsame Menschen	350
Adolf Sonnenthal in Berlin	355
Maeterlincks Maleine	369
Ludwig Fulda: Die Sklavin	373
Hauptmanns Kollege Crampton	376
Kleist und Moliere im Hoftheater	382

Grillparzers Bancban	386
Maupassants Musotte	390
Hebbels Gyges	394
Strindbergs Fräulein Julie	401
Hauptmanns Weber	406
Agnes Sorma als Nora	413
Goethes Stella	418
Von alter und neuer Schauspielkunst	420
Wiener und Berliner Volksbühne	429
Guinon und Denier: Die Dummen	436
Iphigenie im Deutschen Theater	438
Rede auf Antoine	440
Von der Münchner Freien Bühne	442
Rede auf Maeterlinck	445
Henrik Ibsen in Berlin	447
Gedenkrede auf Henrik Ibsen	456
Freie Bühne (Rückblick)	462
Ein Brief an Gerhart Hauptmann	477
Register der Namen (von C. J.)	479