## Inhaltsverzeichnis

| 11  | im spätantiken Ägypten  | DIETRICH<br>WILLERS |
|-----|---|---------------------|
| 21  | Das frühe Christentum in Ägypten: Zwischen Häresie und Orthodoxie | KURT<br>RUDOLPH     |
|     | Zwischen Hareste und Orthodoxie                                   |                     |
| 33  | Heidnisches und Christliches                                      | THOMAS              |
|     | im Platonismus der Kaiserzeit und der Spätantike                  | GELZER              |
| 49  | Astrologie, Mechanik, Alchimie und Magie                          | REINHOLD            |
|     | im griechisch-römischen Ägypten                                   | MERKELBACH          |
| 63  | Zum Dekor der Nischenbekrönungen                                  | HANS-GEORG          |
|     | aus spätantiken Grabbauten Ägyptens                               | SEVERIN             |
| 87  | Mythologische Themen in der koptischen Kunst-                     | CLAUDIA             |
|     | neue Bestandsaufnahme 1991/92                                     | NAUERTH             |
| 99  | Spätantikes Heidentum in Ägypten                                  | JACQUES             |
|     | im Spiegel der koptischen Literatur                               | VAN DER VLIET       |
| 131 | Christians, Pagans,   | HENRY               |
|     | and the Representation of Nature                                  | MAGUIRE             |
| 161 | Das Ende der Wallfahrt  | JOSEF               |
|     | nach Abu Mina   | ENGEMANN            |
| 167 | Der Elias-Behang  | SABINE              |
|     | in der Abegg-Stiftung   | SCHRENK             |
|     |   |                     |
| 183 | Die Marienseide in der Abegg-Stiftung                             | LIESELOTTE          |
|     | Bemerkungen zur Ikonographie der Szenenfolge                      | KÖTZSCHE            |
|     |   |                     |