

# Inhalt

## Band 1

- 5 Naum Klejman: Eisensteins Memoiren:  
    Koordinatensystem · 5  
    Zur Textgeschichte · 19  
29 Zur eigenen Person  
30 Foreword

## Wie sag ich's meinem Kinde

- 48 Der Junge aus Riga («Ein braves Kind»)  
56 Warum ich Regisseur wurde  
81 Souvenirs d'enfance  
84 Otto H. und die Artischocken  
92 Millionäre auf meinem Weg  
95 Weihnachtsbaum  
99 Ein unbeachtetes Datum  
111 Le bon Dieu  
124 Nowgorod – Los Remedios  
134 Die Zitadelle  
136 »The Knot that binds« (Ein Kapitel über Divorce of Pop  
    and Mom)  
142 Familienchronik (Stefan Zweig, Ernst Toller, Babel.  
    Über Freud, Meyerhold und K.S.)  
155 Spielzeug  
157 Muzis  
160 Madame Guilbert  
164 Miling  
165 Tote Seelen  
176 Dwinsk (Über Betten)  
178 Eine Nacht in Minsk  
181 Nuné  
192 Zwölf Apostel

223	Ein Wunder im Bolschoi-Theater
226	Mémoires posthumes
227	Epopée
	Prolog · 227
	Sorbonne · 228
	Rue de Grenelle · 241
	Freunde in der Not · 246
	Gance. Colette · 281
	Cocteau: »Verzeihen Sie Frankreich« · 292
	Austreibung des Teufels · 308
312	Die Dame mit den schwarzen Handschuhen
318	Der Lehrer
324	Leb wohl
327	Der Schatz
333	Mi Tu
336	Der Weg nach Buenos Aires
347	Die Werke Daguerres
358	Begegnung mit Magnasco
368	Museen bei Nacht
381	Kollegen (Lazarelle. Grosz Sternberg. Jannings. Supervisors)
393	Charlie Chaplin
397	Genosse Léon
401	Literaturseiten
418	Begegnungen mit Büchern
431	Bücherläden
463	Reiselektüre
476	Auf Gebeinen
483	Begegnung mit Mexiko
496	»Wie sag ich's meinem Kinde?!«

### Anhang

534	Anmerkungen
-----	-------------

## Band 2

### Die wahren Wege des Erfindens

- 602 Autobiographie  
604 Affenlogik  
608 Die Geschichte der Großaufnahme  
632 Das ist es ja  
640 Monsieur, madame et bébé  
664 Pre-natal experience  
666 »Der Marquis seligen Angedenkens«  
727 Wie ich zeichnen lernte (Ein Kapitel über  
Tanzunterricht)  
756 Über Folklore  
783 Umkehrungen  
804 Farbe  
807 »Die Meisterschaft Gogols . Erste Begegnung mit  
Farbdramaturgie  
816 Drei Briefe über Farbe  
822 Quellen des Glücks  
856 Der Preis für »Grosny«  
864 Marion  
882 Die Dollarprinzessin  
884 Katerinki  
887 »Die Liebe des Dichters« (Puschkin)  
902 Sankt-Nimmerleins-Tag  
913 Lebens-»Formeln«  
918 Die wahren Wege des Erfindens  
Torito · 918  
Das Märchen von der Füchsin und dem Hasen · 927  
Entwurf · 946  
958 Der Autor und sein Thema  
Zwanzig Jahre später  
(1925 - 1945: Vom »Panzerkreuzer« zum »Grosny«)  
Einheit · 963  
968 P.S.  
970 Pro domo sua

## Profile

- 974 Allergrößte Aufrichtigkeit im künstlerischen Schaffen
- 976 Besuche bei Millionären
- 996 25 und 15
- 1001 Bahnstation Nemtschinow-post
- 1008 W. W.
- 1014 Ein Abend bei Craig
- 1016 Geburt eines Meisters
- 1022 Wir sind uns begegnet
- 1032 Judith
- 1085 PRKFW
  - Die verräterische Telefonnummer · 1087

## Beilage

- 1108 Visions de délire
- 1114 Prometheus (Experience)
- 1124 [Über Meyerhold]
- 1130 WOSHEGA
- 1132 Angriff auf Zypressen (Erster Brief über Farbe)
- 1139 Menschen eines Films
  - Die Lomows und Gorjunow · 1139
  - Jakow Raisman und Nadeshda Lamanowa · 1143
  - Wolski · 1148
  - Libelle und Ameise · 1150
  - Walja Kusnezowa · 1154
  - Die Lukina · 1155
- 1158 Stalinpreisträger (Über Iwan Pyrjew)
- 1162 Der Herrgott hat mir's mit Witz gelohnt ·
  - (Aus den Erinnerungen meines ausgedachten Enkels)
- 1168 O[ld] M[an]

## Anhang

- 1172 Anmerkungen
- 1231 Personenregister