

## *Inhaltsverzeichnis*

|  | <i>Seite</i> |
|--|--------------|
| Einführung .....                           | 7            |
| Die griechische Tragödie .....             | 15           |
| Äschylos .....                             | 22           |
| Sophokles .....                            | 40           |
| Euripides .....                            | 52           |
| Aristophanes .....                         | 63           |
| Menandros .....                            | 72           |
| Die griechisch-römische Komödie .....      | 74           |
| Der Mimus .....                            | 74           |
| Zirkus und Amphitheater .....              | 84           |
| Plautus .....                              | 93           |
| Terentius .....                            | 100          |
| Die Mysterienspiele des Mittelalters ..... | 113          |
| Osterspiele .....                          | 117          |
| Passionsspiele .....                       | 124          |
| Das Drama der Renaissance .....            | 149          |
| und die Comedia dell'Arte .....            | 154          |
| Torquato Tasso .....                       | 149          |
| Petrarca .....                             | 150          |
| Ariosto .....                              | 150          |
| Machiavelli .....                          | 151          |
| Pantalon und Harlekin .....                | 155          |
| Das Schäferspiel .....                     | 159          |
| Schulkomödien .....                        | 160          |
| Die Volksstücke von Hans Sachs .....       | 167          |
| Das Drama der Shakespeare-Zeit .....       | 187          |
| Die englischen Schauspieler .....          | 188          |
| Der Pickelherig .....                      | 190          |
| Marlowe .....                              | 192          |
| Kyd .....                                  | 196          |
| Shakespeare .....                          | 200          |
| Das Schauspiel der Renaissance .....       | 224          |
| Schau-Aufzüge .....                        | 226          |
| Bidermann .....                            | 234          |
| Die Oper der Barockzeit .....              | 238          |

|   | <i>Seite</i> |
|---|--------------|
| Das Volksschauspiel des Barock .....                              | 256          |
| Lope de Vega .....  | 262          |
| Cervantes .....   | 269          |
| Tirso de Molina .....   | 271          |
| Calderon .....  | 271          |
| Frankreichs große Dramatiker .....                                | 281          |
| Corneille .....   | 282          |
| Racine .....  | 282          |
| Molière .....   | 284          |
| Voltaire .....  | 284          |
| Beaumarchais .....  | 285          |
| Deutschland nach dem Dreißigjährigen Kriege.....                  | 286          |
| Gryphius .....  | 286          |
| Gottsched .....   | 292          |
| Das deutsche Schauspiel der Aufklärungszeit .....                 | 293          |
| Lessing .....   | 293          |
| Das Drama in Sturm und Drang .....                                | 301          |
| Klinger .....   | 304          |
| Leisewitz .....   | 305          |
| Lenz .....  | 310          |
| Vom inneren Wert der deutschen Klassiker .....                    | 320          |
| Schiller .....  | 322          |
| Goethe .....  | 346          |
| Die revolutionären Dramatiker aus Romantik<br>und Realismus ..... | 365          |
| Kleist .....  | 365          |
| Büchner .....   | 379          |
| Hebbel .....  | 394          |
| Von der Klassik zur Romantik .....                                | 414          |
| Grillparzer .....   | 414          |
| Der Realismus .....   | 427          |
| Grabbe .....  | 427          |
| Die Zeit der Epigonen und bürgerlichen Dichter .....              | 450          |
| Das Gesellschaftsstück .....                                      | 454          |
| Gustav Freytag .....  | 455          |
| Gogol .....   | 455          |
| Holtei .....  | 456          |

|   | Seite      |
|---|------------|
| Von den Ereignissen des 19. Jahrhunderts .....                      | 456        |
| Ibsen .....   | 462        |
| Björnson .....  | 482        |
| <b>Das Drama des Impressionismus und<br/>des Naturalismus .....</b> | <b>492</b> |
| Gerhart Hauptmann .....   | 492        |
| Carl Hauptmann .....  | 508        |
| Wedekind .....  | 510        |
| Herbert Eulenberg .....   | 518        |
| Max Halbe .....   | 518        |
| Peter Hille .....   | 519        |
| <b>Der Beginn des 20. Jahrhunderts .....</b>                        | <b>523</b> |
| Wilhelm von Scholz .....  | 523        |
| Paul Ernst .....  | 524        |
| Hermann Bahr .....  | 526        |
| Hugo von Hofmannsthal .....   | 527        |
| Hartleben, Sudermann u. a. ....                                     | 528        |
| <i>Männer aus Irland und Schweden .....</i>                         | <i>529</i> |
| Oscar Wilde .....   | 529        |
| G. B. Shaw .....  | 530        |
| Strindberg .....  | 534        |
| <b>Das Drama des Expressionismus .....</b>                          | <b>540</b> |
| Werfel .....  | 540        |
| Fritz von Unruh .....   | 541        |
| Hasenclever .....   | 546        |
| Sorge .....   | 547        |
| Schmittbonn .....   | 547        |
| Georg Kaiser .....  | 548        |
| Kokoschka .....   | 551        |
| Barlach .....   | 551        |
| <i>Theater in der Kriegszeit .....</i>                              | <i>552</i> |
| <b>Die Dramatik unserer Zeit .....</b>                              | <b>561</b> |
| <i>Theater unter Trümmern .....</i>                                 | <i>561</i> |
| <i>Die Amerikaner .....</i>   | <i>562</i> |
| Tennessee Williams .....  | 563        |
| Arthur Miller .....   | 564        |
| O'Neill .....   | 567        |
| T. S. Eliot .....   | 568        |
| Thornton Wilder .....   | 569        |
|   | 615        |

|                                  | <i>Seite</i> |
|----------------------------------|--------------|
| <i>Die Franzosen</i> .....       | 570          |
| Sartre .....                     | 570          |
| Giraudoux .....                  | 574          |
| Anouilh .....                    | 575          |
| Albert Camus .....               | 576          |
| Garcia Lorca .....               | 579          |
| Hartog .....                     | 579          |
| <i>Deutsche Dramatiker</i> ..... | 580          |
| Nossack .....                    | 580          |
| Brentano .....                   | 580          |
| W. M. Mund .....                 | 580          |
| Forster .....                    | 580          |
| Eschmann .....                   | 580          |
| Arnolt Bronnen .....             | 580          |
| Hans Rehfisch .....              | 580          |
| Billinger .....                  | 580          |
| Zuckmayer .....                  | 581          |
| Bert Brecht .....                | 581          |
| <i>Die Jungen</i> .....          | 585          |
| Wolfgang Borchert .....          | 585          |
| Christopher Fry .....            | 587          |
| Ausklang .....                   | 591          |
| Bilderverzeichnis .....          | 595          |
| Quellen-Schrifttum .....         | 601          |
| Sachregister .....               | 602          |