

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----------|
| Vorbemerkung und Danksagung | 9 |
| Jean-Pierre Erpelding: ‚Anna‘ – Ein Roman | 11 |
| Anmerkungen | 252 |
| Einführung in den Roman | |
| 1. Das Buch | |
| - ‚Anna‘ – ein autobiographischer Roman | 271 |
| Jean-Pierre Erpelding – ein Dichter der Heimat | 276 |
| - Ein Roman – zwei unterschiedliche Schlussfassungen. | 279 |
| - Der Romantitel – nicht eingelöste Erwartungshaltung | 282 |
| 2. Der Roman des Ersten Weltkriegs | |
| - Die Konsequenzen des Londoner Vertrags von 1867 für Luxemburg | 284 |
| - Der Erste Weltkrieg: kurzer historischer Abriss. | 287 |
| - Luxemburg im Ersten Weltkrieg | 291 |
| - Der Erste Weltkrieg in der luxemburgischen Literatur | 300 |
| - Der Erste Weltkrieg im Roman ‚Anna‘ | 312 |
| - Themen im Roman | |
| Die aufkommende Not. | 315 |
| Die Isolierung von der Außenwelt | 320 |
| Die Zukunft Luxemburgs | 321 |
| Die ‚Geburtsstunde der luxemburgischen Nation‘ | 325 |
| Die Reaktion der Luxemburger auf den Einmarsch | 327 |
| Naturdarstellung im Roman | 333 |

| | | |
|----|--|-----|
| 3. | Der Roman einer Freundschaft | |
| - | Erpeldings Freundschaft zu René Engelmann .. | 338 |
| - | René Engelmann: kurzer biographischer Abriss . | 338 |
| - | Der Selbstmord Engelmanns | 344 |
| 4. | Die Rezeption des Romans..... | 352 |
| | Anmerkungen | 361 |
| | Verzeichnis der Bildquellen | 375 |
| | Bibliographie | 378 |