

Inhalts-Übersicht

	Seite
Einleitung	9

Erstes Kapitel

Sonnenfels. Schmid

„Briefe über die wienerische Schaubühne“ 1768	18
„Das Parterr“ 1771	38
„Theaterchronick“ 1772	54

Zweites Kapitel

Gemmingen. Die Censoren. Schreiber. Schink. Knigge

„Mannheimer Dramaturgie“ 1779	63
„Der dramatische Censor“ 1782	65
„Tagebuch der Mainzer Schaubühne“ 1788 und „Dramaturgische Blätter“ 1788	73
„Dramaturgische Fragmente“ 1781 und „Dramaturgische Monate“ 1790	79
„Dramaturgische Blätter“ 1788	108

Drittes Kapitel

Albrecht. Hagemeister

„Neue Hamburgische Dramaturgie“ 1791	123
„Dramaturgisches Wochenblatt für Berlin und Deutsch- land“ 1792	139
