

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	6
I · Die Berliner Theater	11
1. Kapitel: Königliches Theater	11
1. <i>Die Generalintendanten</i>	11
a) Küstner	11
b) Hülsen	18
2. <i>Die künstlerischen Probleme</i>	23
a) Repertoire	24
b) Dramaturgie	30
c) Regie	36
d) Engagement	41
3. <i>Die verwaltungstechnischen Probleme</i>	45
a) Hausverordnungen	45
b) Billettwesen	47
c) Eintrittspreise	54
d) Tantieme	57
4. <i>Bühnenorganisationen</i>	61
a) Bühnenverein	61
b) Perseverantia	65
c) Bühnengenossenschaft	71
2. Kapitel: Die Privattheater	74
1. <i>Der Konkurrenzkampf mit der Hofbühne</i>	74
2. <i>Königstädtisches Theater</i>	80
a) Volkstheater	90
3. <i>Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater</i>	92
a) Sommertheater	103
4. <i>Wallner-Theater</i>	107
a) Berliner Posse	111
5. <i>Victoriatheater</i>	115
6. <i>Vorstädtisches Theater</i>	121
7. <i>Liebhabertheater</i>	124

II · Die Theaterpublizistik	128
3. Kapitel: Der redaktionelle Teil einer Zeitung	128
1. <i>Theaternachricht</i>	128
2. <i>Theaterartikel</i>	133
3. <i>Theaterkritik</i>	150
4. Kapitel: Der nichtredaktionelle Teil der Zeitung	159
1. <i>Theateranzeige</i>	160
2. <i>Waschzettel</i>	165
3. „ <i>Eingesandt</i> “	169
4. „ <i>Eingesandt</i> “ in <i>Versform</i>	170
5. <i>Wunschanzeige</i>	171
6. <i>Verkaufsanzeige</i>	174
Schlußbetrachtung	178
Anmerkungen	181
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Werke	218
Personen- und Sachregister	221