

## Inhalt

BÄRBEL RUDIN Vorwort	7
INGEBORG KRENGEL-STRUDTHOFF Eine vergessene Bühnenreform: Johann Adam Breysigs Weg zur Szenographie des Königsberger Neuen Schauspielhauses von 1808	9
JOHANN ADAM BREYSIG Texte über Theater und Panorama	67
<i>Ueber Liniarische, Luft- und übrige Arten der Perspektiv</i> [Auszug]. 1796	68
<i>Etwas über Luftschatten</i> . 1797	77
<i>Nachricht von einigen neuen Arbeiten des Herrn Breysig zu Ballenstädt im Bernburgischen für das neue Theater zu Magdeburg</i> . 1797	79
<i>Vorscene</i> . 1799	85
<i>Ueber den Bau, die Maschinerie und Mahlerey des Theaters</i> . 1799	86
<i>Erklärung der Kupfertafel</i> . 1799	98
<i>Grundsätze die Linienperspektive in der Scenographie oder Theater- scenenmahlerey betreffend (Fortsetzung des Artikels: Erklärung der Kupfertafel)</i> . 1800	99
<i>Verzeichnis der zu Ostern 1799 bey der Magdeburgischen Königl. Provin- zial-Kunstschule gewesenen Ausstellung</i> [Auszug]. 1799	103
<i>Das Breslauer Nationaltheater betreffend</i> . 1800	105
<i>Bemerkungen über Theaterscenen-Mahlerey</i> . 1801	107
<i>Ueber meinen ersten Plan zu einem Panorama (Beytrag zu einer zukünftig zu schreibenden Geschichte des Panorama's)</i> . 1800	117
<i>Panorama (Fortsetzung des Aufsatzes: über meinen ersten Plan zu einem Panorama)</i> . 1801	122
<i>Theater</i> . 1805	
1. <i>Oeffentliches Verwandeln (Umwandeln, Verändern) der Szenen auf     den Schaubühnen</i>	125
2. <i>Auftritt, Szene, Schauplatz, Theater, Schauspielplatz, Bühne</i>	126
3. <i>Natur und nachbildende Kunst</i>	127
4. <i>Schauspielhaus in Danzig</i>	128

<i>Theater.</i> 1806	
1. <i>Danziger Theater</i>	129
2. <i>Pröbchen aus einer Pantomime (in Rom gesehen vom Verf. 1792)</i>	131
3. <i>Ueber den Werth eines Kunstprodukts, Stumme Rollen, Pantomimer, Statisten und Rollenvertheilung</i>	132
4. <i>Flüchtige Gedanken und Fantasien, Fehler und Verbesserung des Theaterwesens betreffend</i>	135
<i>Fernkunst.</i> 1806	140
<i>Ueber den Bau, die Maschinerie und Malheroy des Theaters.</i> 1806	
1. <i>Anrathung der Theater ohne Flügel (Koulissen) und Sofitten (Deckenstücke) und einige Vorschläge dazu</i>	142
2. <i>Bedeckung des Fußbodens einer Schaubühne</i>	146
3. <i>Pantheama</i>	148
4. <i>Skizze zu einem Autokinesitheater, oder einer Kunstanstalt in welcher solche Schauspiele aufzuführen sind, bey welchen nicht nur Objekte sich bewegen sondern auch die Zuschauer</i>	150
5. <i>Kosmotheater</i>	153
6. <i>Scenographie, das Danziger und andere Theater betreffend</i>	154
<i>Szenographie oder Bühnen-Gemähldes des Königsberger neuen Schauspielhauses.</i> 1808	170
Schriften von Johann Adam Breysig	207
Literatur	209
Abbildungsnachweis	214