

Spis rzeczy

Maria Kalinowska	
Kilka słów wprowadzenia	7
A Few Words of Introduction	12
Maria Prussak	
Problemy edytorskie wykładów Adama Mickiewicza w Collège de France	17
Joanna Pietrzak-Thébault	
Dokumentacja kursu pierwszego <i>Literatury słowiańskiej</i> . Wyzwanie dla edytora czy filologa?	27
Michał Kuziak	
Ekonomie znaczeń <i>Literatury słowiańskiej</i> , czyli jak można czytać prelekcje paryskie, a raczej: czy można je czytać?	34
Jarosław Ławski	
Odkrywca „słowiańskiego kontynentu”. O wykładzie inauguracyjnym Mickiewicza w Collège de France.	44
Magdalena Saganiak	
Natchnienie w prelekcjach paryskich	87
Jan Okoń	
Jan Kochanowski w prelekcjach paryskich	111
Piotr Stasiewicz	
Duch Słowiańszczyzny i rozum oświecony – wiek XVIII w <i>Literaturze słowiańskiej</i>	136
Stanisław Makowski	
Romantyzm polski w <i>Les Slaves</i>	151
Arkadiusz Bałajewski	
Mickiewiczowska interpretacja <i>Legendy</i> Krasińskiego w prelekcjach paryskich	163
Magdalena Bąk	
Puszkini i Byron w prelekcjach paryskich	180

Elżbieta Kiślak	
Rosja w projekcie etycznym <i>Literatury słowiańskiej</i>	191
Jerzy Axer	
Mickiewicz jako aktor prawdy	202
Marek Dybizbański	
Mityczny teatr <i>Lekcji XVI</i>	212
Jacek Lyszczyna	
Diagnoza i projekt. O Mickiewiczowskim rozumieniu kultury	233
Marcin Lul	
Fałszerze objawienia. Obraz filozofa w prelekcjach paryskich	240
Artur Żywiołek	
Idea Nowego Jeruzalem w prelekcjach paryskich	258
Przemysław Marciniak	
Mickiewiczowska wizja upadku Konstantynopola (na podstawie wykładu XXV kursu pierwszego <i>Literatury słowiańskiej</i>)	275
Zbigniew Przychodniak	
Z Collège de France do „La Tribune des Peuples”, czyli co się stało z legendą słowiańską Adama Mickiewicza?	286
Danuta Zawadzka	
Prelekcje Mickiewicza w oczach Lelewela.	299
Anna Sobieska	
Gamajun z Paryża – prorok rewolucji, czyli Aleksander Błok o Mickiewiczowskich wykładach w Collège de France.	318
Mikołaj Sokołowski	
Włoskie przekłady <i>Literatury słowiańskiej</i>	337
Zbigniew Osiński	
Tradycja i pamięć w paryskich wykładach Grotowskiego w Collège de France.	368
Indeks osób	389
Noty o autorach	401