

INHALT

Geleitwort »Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte«	V
Vorwort des Herausgebers	XI

GOETHE-VORLESUNGEN 1940–1941

DER JUNGE GOETHE I.

[Erste Vorlesung: Einleitung – Goethe als “Befreier” 2. X. 40]	5
Zweite Vorlesung: [Goethe und die deutsche Geistesgeschichte 9. X. 40]	26
[Dritte Vorlesung: Der künstlerische und der gedankliche Gehalt von “Dichtung und Wahrheit” 16. X. 40]	41
[Vierte Vorlesung: Elternhaus und Kindheit 23. X. 40]	48
[Fünfte Vorlesung: Goethe und Leipzig – Das Leipziger Liederbuch 30. X. 40]	55
[Sechste Vorlesung: Die Mitschuldigen 13. XI. 40]	71
[Siebente Vorlesung: Rückkehr nach Frankfurt – Pietistische und okkultische Lektüre 27. XI. 40]	78
[Achte Vorlesung: Die geistigen Wurzeln der Sturm- und Drangbewegung – Rousseau und Herder 4. XII. 40]	86

DER JUNGE GOETHE II.

[Erste Vorlesung: Strassburg und Sesenheim. – Die Lyrik des jungen Goethe 29. I. 41]	105
Zweite Vorlesung: Götz von Berlichingen [5. II. 41]	116
[zusätzliche Vorlesung:] Viertes Kapitel: Götz	132
Dritte Vorlesung: Die Leiden des jungen Werthers [12. II. 41]	138
[zusätzliche Vorlesung: Die Leiden des jungen Werthers]	149

[ohne Zählung:] Der »Urfaust« [19. II. 41]	155
[zusätzliche Vorlesung: Der Urfaust]	164
Vierte Vorlesung. Lilly Schönemann [26. II. 41].....	171
[zusätzliche Vorlesung: Lilly Schönemann].....	181
Fünfte Vorlesung. [Die Religion des jungen Goethe. 5. III. 41]	188
Sechste Vorlesung[:] Rückblick und Ausblick	205
Letzte Vorlesung (12. III. 41)	221

GOETHE'S GEISTIGE LEISTUNG

Goethe Vorlesungen, Lund, März 1941

Erste Vorlesung	235
Zweite Vorlesung	254

BEILAGEN

Der junge Goethe.

[Vorlesung an Göteborgs Högskola. Erste Fassung]	269
--	-----

[Entwürfe zu den Goethe-Vorlesungen]

[Goethe und die deutsche Sprache]	332
[Notizen über Goethe und die deutsche Sprache]	337
Goethe und die Bibel	344

[Studentische Referate]

Brahm: Das deutsche Ritterdrama des 18.ten

Jahrhunderts [1893].	348
Über Gellerts Lustspieltechnik (1893).	358

ANHANG

Zur Textgestaltung

1. Zeichen, Siglen, Abkürzungen	371
2. Regeln der Textgestaltung.....	373

Editorische Hinweise

1. Ziel und Gestalt der Ausgabe »Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte«	375
---	-----

2. Zur Überlieferungsgeschichte.....	375
3. Für die Bearbeitung dieses Bandes herangezogene Mss.	377
4. Zu Cassirers Goethe-Vorlesungen	383
a) Zur Entstehung der Goethe-Vorlesungen	383
b) Zur Entstehung der Göteborger Vorlesungen »Der junge Goethe«	384
c) Zur Entstehung der Lunder Vorlesungen »Goethes geistige Leistung«.....	388
d) Zur Entstehung der Entwürfe	389
e) Zur Entstehung der studentischen Referate	389
5. Zu den Textzeugen	392
6. Die Goethe-Vorlesungen im Zusammenhang mit anderen Nachlaßtexten.....	395
7. Zur Anordnung der Texte im vorliegenden Band.....	397
Anmerkungen des Herausgebers.....	401
Literaturverzeichnis.....	448
Personenregister.....	473