

## INHALT

Geleitwort »Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte« .....	V
Vorwort des Herausgebers .....	XI

### GOETHE-VORLESUNGEN

1940–1941

#### DER JUNGE GOETHE I.

[Erste Vorlesung: Einleitung – Goethe als “Befreier” 2. X. 40] .....	5
Zweite Vorlesung: [Goethe und die deutsche Geistesgeschichte 9. X. 40] .....	26
[Dritte Vorlesung: Der künstlerische und der gedankliche Gehalt von “Dichtung und Wahrheit” 16. X. 40] .....	41
[Vierte Vorlesung: Elternhaus und Kindheit 23. X. 40] .....	48
[Fünfte Vorlesung: Goethe und Leipzig – Das Leipziger Liederbuch 30. X. 40] .....	55
[Sechste Vorlesung: Die Mitschuldigen 13. XI. 40] .....	71
[Siebente Vorlesung: Rückkehr nach Frankfurt – Pietistische und okkultische Lektüre 27. XI. 40] .....	78
[Achte Vorlesung: Die geistigen Wurzeln der Sturm- und Drangbewegung – Rousseau und Herder 4. XII. 40] .....	86

#### DER JUNGE GOETHE II.

[Erste Vorlesung: Strassburg und Sesenheim. – Die Lyrik des jungen Goethe 29. I. 41] .....	105
Zweite Vorlesung: Götz von Berlichingen [5. II. 41] .....	116
[zusätzliche Vorlesung:] Viertes Kapitel: Götz .....	132
Dritte Vorlesung: Die Leiden des jungen Werthers [12. II. 41] .....	138
[zusätzliche Vorlesung: Die Leiden des jungen Werthers] .....	149

[ohne Zählung:] Der »Urfaust« [19. II. 41] .....	155
[zusätzliche Vorlesung: Der Urfaust] .....	164
Vierte Vorlesung. Lilly Schönemann [26. II. 41].....	171
[zusätzliche Vorlesung: Lilly Schönemann].....	181
Fünfte Vorlesung. [Die Religion des jungen Goethe. 5. III. 41] .....	188
Sechste Vorlesung[:] Rückblick und Ausblick .....	205
Letzte Vorlesung (12. III. 41) .....	221

## GOETHE'S GEISTIGE LEISTUNG

### Goethe Vorlesungen, Lund, März 1941

Erste Vorlesung .....	235
Zweite Vorlesung .....	254

## BEILAGEN

### Der junge Goethe.

[Vorlesung an Göteborgs Höögskola. Erste Fassung] .....	269
---	-----

### [Entwürfe zu den Goethe-Vorlesungen]

[Goethe und die deutsche Sprache] .....	332
[Notizen über Goethe und die deutsche Sprache] .....	337
Goethe und die Bibel .....	344

### [Studentische Referate]

### Brahm: Das deutsche Ritterdrama des 18.ten

Jahrhunderts [1893]. .....	348
Über Gellerts Lustspieltechnik (1893). .....	358

## ANHANG

### Zur Textgestaltung

1. Zeichen, Siglen, Abkürzungen .....	371
2. Regeln der Textgestaltung.....	373

### Editorische Hinweise .....

1. Ziel und Gestalt der Ausgabe »Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte« .....	375
---	-----

2. Zur Überlieferungsgeschichte.....	375
3. Für die Bearbeitung dieses Bandes herangezogene Mss. ....	377
4. Zu Cassirers Goethe-Vorlesungen .....	383
a) Zur Entstehung der Goethe-Vorlesungen .....	383
b) Zur Entstehung der Göteborger Vorlesungen »Der junge Goethe« .....	384
c) Zur Entstehung der Lunder Vorlesungen »Goethes geistige Leistung«.....	388
d) Zur Entstehung der Entwürfe .....	389
e) Zur Entstehung der studentischen Referate .....	389
5. Zu den Textzeugen .....	392
6. Die Goethe-Vorlesungen im Zusammenhang mit anderen Nachlaßtexten.....	395
7. Zur Anordnung der Texte im vorliegenden Band.....	397
Anmerkungen des Herausgebers.....	401
Literaturverzeichnis.....	448
Personenregister.....	473