

Inhalt

Einleitung

Krankheit und Erkenntnis	1
--------------------------------	---

Kunst

Strindberg und van Gogh

Karl Jaspers und die künstlerische Moderne	15
--	----

»Wozu Dichter in dürftiger Zeit«

Pathographie und Prophetie bei Hölderlin.	23
--	----

Bewußtsein als Verhängnis

Hartmut Langes Novellen als Krankengeschichten.	37
--	----

Philosophie

Genie und Wahnsinn

Nietzsche im Lichte der Psychiatrie	47
---	----

»Nervosität, Ressentiment, Hass«

Karl Jaspers und Georg Lukács	64
-------------------------------------	----

Gesellschaft

Ein moderner Mensch – Max Weber in seinen Briefen	75
---	----

Erlösung und Erkenntnis

Max Weber im Spiegel von Otto Gross	89
---	----

Enthusiasmus und Ernüchterung

Karl Jaspers betrachtet Max Weber	105
---	-----

»Wahrhaftigkeit des Grenzbewußtseins«

Dieter Henrich bedenkt Konstellationen um Max Weber	116
---	-----

Anmerkungen	129
Literatur	147
Personenregister	161
Nachweise	165
Dank	167