

Inhalt

Kleine Widmung	7
I. Ein Anfangsverdacht:	
Was sind deutsche Wechseljahre?	14
II. Halb vereint, ist nicht gewonnen	19
Wie es um die Einheit der Literatur- verhältnisse in Deutschland steht	
III. Der Tod des Ikarus	115
Was dreißig Jahre deutsche Einheit der ostdeutschen Bildenden Kunst gebracht haben	
IV. „Herkunft ist wichtig, aber sie kann nicht alles sein im Leben“	193
Deutsche Einheit im dreißigsten Jahr: Ein Gespräch mit Jacqueline Merz und Marcel Beyer	
Zu den Gesprächspartnern	217
Zum Autor	218
Personenregister	219