

- [20] **Foreword**
- [28] **Another understanding of Fluxus**
Joseph Beuys at the FESTUM FLUXORUM FLUXUS
in Düsseldorf 1963
Antje von Graevenitz
- [76] **Fairy Kisses Mountain Spirit**
Beuys and Superstition
Nicole Fritz
- [108] **Beuys's Participatory Concept of Presentation**
On the Genesis of the Installation Block Beuys
Melitta Kliege
- [138] **Make a Chair!**
Joseph Beuys's Critique of Marcel Duchamp
Should Not Be Overrated
Gabriele Mackert
- [258] **Iphigenias of Hesse**
Beuys takes the stage in Darmstadt, Frankfurt am Main,
and on West German television
Matthias Weiß
- [298] **From Berlin: News from the Coyote**
A Conversation between Martin Glaser and René Block
on the Latter's Planned Lecture in Darmstadt
- [324] Photo credits
- [327] Imprint

- [20] **Vorwort**
- [28] **Ein anderes Verständnis von Fluxus**
Joseph Beuys auf dem FESTUM FLUXORUM FLUXUS
in Düsseldorf 1963
Antje von Graevenitz
- [76] **Fee küsst Berggeist**
Beuys und der Aberglaube
Nicole Fritz
- [108] **Beuys' partizipatives Präsentationskonzept**
Zur Entstehung des Installationswerkes Block Beuys
Melitta Kliege
- [136] **Make a Chair!**
Man sollte Joseph Beuys' Kritik an Marcel Duchamp
nicht überbewerten
Gabriele Mackert
- [258] **Hessische Iphigenien**
Auftritt Beuys in Darmstadt, Frankfurt am Main
und im bundesdeutschen Fernsehen
Matthias Weiß
- [296] **Aus Berlin: Neues vom Kojoten**
Ein Gespräch zwischen Martin Glaser und René Block
über dessen geplanten Vortrag in Darmstadt
- [324] Bildnachweis
[327] Impressum