

Inhaltsübersicht

Fotografieren – Filmen – Schreiben.

- Ein Gespräch zwischen Susanne Gramatzki und Renate Kroll 9
- Alice Guy**
Auszüge aus *Autobiographie einer Filmpionierin 1873-1968* 17
- Michael Fleig**
Alice Guy: Schreiben für die Frau und gegen das Vergessenwerden 31
- Madame d’Ora**
Auszüge aus den Essays zur Fotografie und der Autobiographie (1942) 43
- Julia Lutz**
Das Selbstverständnis als künstlerische Fotografin erschreiben 57
- Germaine Dulac**
Auszüge aus ihren filmtheoretischen Schriften 69
- Susanne Gramatzki**
»Die Zukunft ist ein Film, der sich nicht erzählen lässt«:
Germaine Dulacs Konzeption des Films als ›siebter Kunst‹ 77
- Leontine Sagan**
Auszüge aus *Licht und Schatten. Schauspielerin und Regisseurin auf vier Kontinenten* 93
- Johanne Mohs**
Bühne – Film – Papier. Leontine Sagens Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt 99
- Esther Schub**
In Close-Up – Auszüge aus Schriften zum Film 113
- Christiane Post**
»Mein Leben ist der Film« – Esther Schub 121

Claude Cahun	
Auszug aus <i>Les Paris sont ouverts / Die Wette gilt</i>	129
Kat Lawinia Gorska	
Les Poèmes de circonstance. Claude Cahuns Überlegungen zur situationsbedingten (Dicht-)Kunst in <i>Les Paris sont ouverts</i>	136
Tina Modotti	
Auszüge aus ihren Briefen und Schriften	151
Marina Ortrud M. Hertrampf	
Tina Modotti: Fotografien und Worte für den revolutionären Kampf	158
Germaine Krull	
Auszüge aus <i>La vie mène la danse / Das Leben gibt den Takt an</i>	171
Renate Kroll	
Reisen – Fotografieren – Aufschreiben. Zur Durchkreuzung von Sehgewohnheiten und Sichtweisen bei Germaine Krull	178
Ilse Bing	
Leben und Fotografieren in Text und Kontext	191
Renate Kroll	
Ilse Bing (1899–1998): »Objekte wie Blumen pflücken«	197
Leni Riefenstahl	
Auszüge aus den <i>Memoiren</i>	207
Jadwiga Kamola	
»Aus meinen Träumen entstanden Bilder« – Märchenhafte Visionen, fanatische Schöpfung in Leni Riefenstahls <i>Memoiren</i>	217

Ellen Auerbach	
Notizen, ein Album und eine Kurzgeschichte	227
<i>Anna-Lena Krämer</i>	
Das Innere in Bildern und Worten nach außen tragen – Schriften der Fotografin Ellen Auerbach	235
Gisèle Freund	
Auszüge aus ihren fotosoziologischen Schriften, ihrer Autobiografie, autobiografischen Fragmenten und einem Interview	251
<i>Verena Lemke</i>	
(Keine) Bilder ohne Worte. Zum Zusammenwirken von Bild- und Sprachmedium bei Gisèle Freund	261
Nan Goldin	
Vorworte und Statements	273
<i>Christoph Benjamin Schulz</i>	
Nan Goldin als Autorin: Fotografie und Tagebuch, Fotoalbum und Bibliophilie	287
Olga Chernysheva	
Kommentare und Textauszüge	303
<i>Viola Hildebrand-Schat</i>	
Olga Chernysheva: Poesie als Medienreflexion	309
Bildnachweise	321
Herausgeberinnen	324
Autorinnen und Autoren	325