

## **Fotografieren – Filmen – Schreiben.**

- Ein Gespräch zwischen Susanne Gramatzki und Renate Kroll 9
- Alice Guy**  
Auszüge aus *Autobiographie einer Filmpionierin 1873-1968* 17
- Michael Fleig**  
Alice Guy: Schreiben für die Frau und gegen das  
Vergessenwerden 31
- Madame d’Ora**  
Auszüge aus den Essays zur Fotografie und der  
Autobiographie (1942) 43
- Julia Lutz**  
Das Selbstverständnis als künstlerische Fotografin erschreiben 57
- Germaine Dulac**  
Auszüge aus ihren filmtheoretischen Schriften 69
- Susanne Gramatzki**  
»Die Zukunft ist ein Film, der sich nicht erzählen lässt«:  
Germaine Dulacs Konzeption des Films als ›siebter Kunst‹ 77
- Leontine Sagan**  
Auszüge aus *Licht und Schatten. Schauspielerin und Regisseurin  
auf vier Kontinenten* 93
- Johanne Mohs**  
Bühne – Film – Papier. Leontine Sagens Innenwelt  
der Außenwelt der Innenwelt 99
- Esther Schub**  
In Close-Up – Auszüge aus Schriften zum Film 113
- Christiane Post**  
»Mein Leben ist der Film« – Esther Schub 121

<b>Claude Cahun</b>	
Auszug aus <i>Les Paris sont ouverts / Die Wette gilt</i>	129
<b>Kat Lawinia Gorska</b>	
Les Poèmes de circonstance. Claude Cahuns Überlegungen zur situationsbedingten (Dicht-)Kunst in <i>Les Paris sont ouverts</i>	136
<b>Tina Modotti</b>	
Auszüge aus ihren Briefen und Schriften	151
<b>Marina Ortrud M. Hertrampf</b>	
Tina Modotti: Fotografien und Worte für den revolutionären Kampf	158
<b>Germaine Krull</b>	
Auszüge aus <i>La vie mène la danse / Das Leben gibt den Takt an</i>	171
<b>Renate Kroll</b>	
Reisen – Fotografieren – Aufschreiben. Zur Durchkreuzung von Sehgewohnheiten und Sichtweisen bei Germaine Krull	178
<b>Ilse Bing</b>	
Leben und Fotografieren in Text und Kontext	191
<b>Renate Kroll</b>	
Ilse Bing (1899–1998): »Objekte wie Blumen pflücken«	197
<b>Leni Riefenstahl</b>	
Auszüge aus den <i>Memoiren</i>	207
<b>Jadwiga Kamola</b>	
»Aus meinen Träumen entstanden Bilder« – Märchenhafte Visionen, fanatische Schöpfung in Leni Riefenstahls <i>Memoiren</i>	217

<b>Ellen Auerbach</b>	
Notizen, ein Album und eine Kurzgeschichte	227
<i>Anna-Lena Krämer</i>	
Das Innere in Bildern und Worten nach außen tragen – Schriften der Fotografin Ellen Auerbach	235
<b>Gisèle Freund</b>	
Auszüge aus ihren fotosoziologischen Schriften, ihrer Autobiografie, autobiografischen Fragmenten und einem Interview	251
<i>Verena Lemke</i>	
(Keine) Bilder ohne Worte. Zum Zusammenwirken von Bild- und Sprachmedium bei Gisèle Freund	261
<b>Nan Goldin</b>	
Vorworte und Statements	273
<i>Christoph Benjamin Schulz</i>	
Nan Goldin als Autorin: Fotografie und Tagebuch, Fotoalbum und Bibliophilie	287
<b>Olga Chernysheva</b>	
Kommentare und Textauszüge	303
<i>Viola Hildebrand-Schat</i>	
Olga Chernysheva: Poesie als Medienreflexion	309
Bildnachweise	321
Herausgeberinnen	324
Autorinnen und Autoren	325