

## INHALT

*Wolfgang Welt*

---

Jukebox Baby 3

*Sascha Seiler*

---

»Die grüne Welle reiten«. Gespräch mit Phillip Goodhand-Tait 19

*Rolf Parr*

---

Im Stakkato pop-kultureller Bewegungszyklen. Wolfgang Welts autofiktionales Schreibprojekt 25

*Sascha Seiler*

---

Der raue Ton der Achtzigerjahre. Wolfgang Welt als Musikjournalist 32

*Thomas Ernst*

---

Pop und Komik, Wahn und ›Männlichkeit‹. Wolfgang Welt als Autor der Subversion? 46

*André Menke*

---

»Er wollte wissen, in welcher Tradition ich mich sähe, und ich antwortete, in keiner«. Über einige Einbettungen und literarische Nachbarschaften von Wolfgang Welts Werk 57

*Innokentij Kreknin*

---

»Ob das alles autobiographisch sei? Ja sicher.« Autofiktion bei Wolfgang Welt 67

*Jan Süselbeck*

---

Einfach kompliziert. Über Wolfgang Welts Verhältnis zur Literaturkritik 75

*Martin Willems*

---

»Ich besitze immerhin ca. 2000 Bücher ...«. Wolfgang Welts  
Nachlass 89

*Martin Willems*

---

Auswahlbibliografie 95

Notizen 101