

# Inhalt

1. Von der Sozialgeschichte zur Geschichte der Gefühle:  
Mein akademischer Lebenslauf . . . . . 7

## PROGRAMMATISCHE ERKUNDUNGEN

2. Angst vor dem Gefühl?  
Ein Plädoyer für seine Geschichtsmächtigkeit . . . . . 17
3. Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen? . . . . . 33
4. Vertrauen: Historische Annäherungen an eine Gefühlshaltung . . . 57
5. Vom Glück der Pflicht . . . . . 71

## GESELLSCHAFTLICHE SIGNATUREN

6. Gefühle um 1800 . . . . . 93
7. Ehe und Leidenschaft in der Moderne . . . . . 109
8. Männliche Ängste, weibliche Sehnsüchte:  
Geschlechterkämpfe 1850–1950 . . . . . 125
9. Gefühle und Kapitalismus: *Bringing emotions back in* . . . . . 139

## KULTURELLE CHOREOGRAPHIEN

10. Caravaggios Passionen in seiner und in unserer Zeit . . . . . 159
11. Richard Wagners »Lohengrin«:  
Wunder, Charisma und die Vertrauensfalle . . . . . 171
12. Werkstatt der Gefühle: Tannhäuser und Elisabeth . . . . . 185
13. Chaos und Ordnung in Arthur Schnitzlers Land der Leidenschaften 199

## PRAXEOLOGIE DER EHRE

14. Die Ehre der Bürger im Spiegel ihrer Duelle . . . . .	211
15. Vermessene Gefühle am Südpol . . . . .	239
16. Scham und Ehre im Ersten Weltkrieg . . . . .	249
17. Die Gefühle der Staaten: Völkerrecht und politische Praxis . . . . .	263

## GEFÜHLE IN POLITIK UND RECHT

18. Gefühlspolitik und Herrschaftskommunikation im 19. Jahrhundert . . . . .	285
19. Liebe, Glaube, Hass: Die Ordnung der Gefühle im Nationalsozialismus . . . . .	307
20. Rationalität und Emotionalität im Jahrhundert der Extreme . . . . .	321
21. Der Schutz religiöser Gefühle: Rechtstheorie und Rechtspraxis . . . . .	343

## AKADEMISCHE LEBENSLÄUFE IN EMOTIONSGESCHICHTLICHER PERSPEKTIVE

22. Gefühle im Widerstreit: Jüdische und kommunistische Zugehörigkeiten im 20. Jahrhundert . . . . .	365
Verzeichnis der ersten Druckorte . . . . .	393