

# Inhalt

Vorbemerkung	7
MARCEL BEYER	
Mosaik	11
Modern	12
Tags	13
ROLF SELBMANN	
Sich selber gewidmet. Paul Flemings Gedichte an, von und auf sich selbst	15
ULRIKE DRAESNER	
still looking for the doUblEtong	25
JOHANNES BIRGFELD	
Poesie aus und bei Gelegenheit. Überlegungen zur Bedeutung der Gelegenheit für die Lyrik Johann Wilhelm Ludwig Gleims am Beispiel des frühesten Werks und zweier Zeitgedichte Gleims	27
NORA GOMRINGER	
Mein Vater sagt, der gute Mann, er hätte Bamberg erst für ihn erfunden	69
Ach-Ach-Maschine	70
OLIVER JAHRAUS	
<i>Eleusis</i> . Hegels Widmungsgedicht an Hölderlin	71
DURS GRÜNBEIN	
Das Huhn	91
MICHAEL BRAUN	
Gelegenheit macht Liebe. Zu einem späten Gelegenheitsgedicht Goethes	93
ULLA HAHN	
Morgenlied	97

STEFAN NEUHAUS	
Skeptische Zuversicht. Fontanes <i>Es kribbelt und wibbelt weiter</i> (1885/ 1888) und motivgeschichtliche Weiterungen	99
GERHARD C. KRISCHKER	
olda onsichdn	109
für w. s. zum 85.	110
CLAUDE D. CONTER	
»Ein Lied lobsingt, ein Lied lobpreist« (Hanns Johst). Über Widmungs- gedichte an Adolf Hitler anlässlich des »Führergeburtstags«	111
ALBERT OSTERMAIER	
beim lesen des segebrecht	151
ballode	152
PETER HANENBERG	
Wo der Elefant aus dem Wasser trinkt, in das der Frosch gesprungen ist. Zu einem Widmungsgedicht von Landeg White	153
Textnachweise	159
Abbildungsverzeichnis	159