

INHALT DES FÜNFTEN BANDES

Entstehungsgeschichte	9
Entstehungsgeschichte der ersten Fassung	11
Entstehungsgeschichte der Umarbeitung	19
Rezensionen	32
Überlieferung	81
Lesarten	97
Lesarten zur ersten Fassung	99
Ansätze zur Bearbeitung der ersten Fassung	104
Lesarten zur Umarbeitung	145
Zur Textgestalt von Klaibers Fassung	197
Lesarten zu den Paralipomena	200
Erläuterungen	205
Erläuterungen zur ersten Fassung	207
Erläuterungen zur Umarbeitung	239
Erläuterungen zu den Paralipomena	250
Erläuterungen zu den Lesarten	256
Anhang	257
Musikbeilage zur Ausgabe von 1832	259

Beilagen

Titelblatt der Ausgabe von 1877	nach Seite 26
Seite 355 von Mörikes Handexemplar H ²	nach Seite 116
Marbach. Schiller-Nationalmuseum. Inv. I 262	